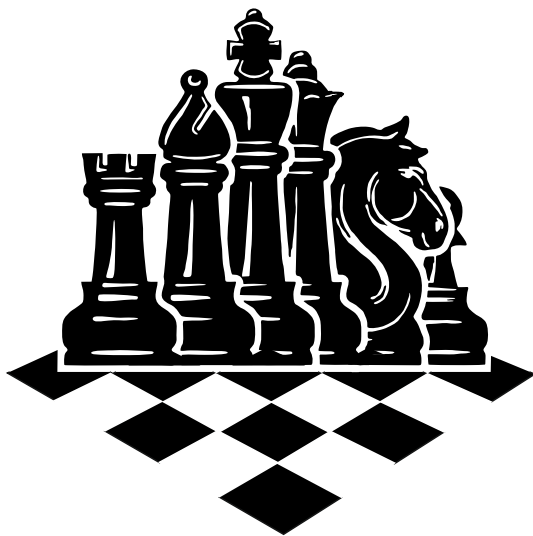




АЛТАЙСКИЙ ИНСТИТУТ  
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ  
имени Адриана Митрофановича Топорова

# Шахматы в школах:

оценка результативности  
и перспективы развития



Сборник материалов II Всероссийской  
научно-практической конференции

Барнаул, 2024

УДК 794.1  
ББК 74.267.5  
Ш 31

Рецензент: Н. Н. Зыкина, тренер-преподаватель по шахматам высшей категории МБУДО «Спортивная школа олимпийского резерва № 3», магистр (профиль «Теория и практика спорта высших достижений»), спортивный судья всероссийской категории, мастер ФИДЕ, г. Барнаул

Составитель: С. М. Аборнев, кандидат физико-математических наук, доцент, руководитель проекта «Шахматы в школах» КАУ ДПО «АИРО имени А. М. Топорова», г. Барнаул

Ш 31 Шахматы в школах: оценка результативности и перспективы развития: сборник материалов II Всероссийской научно-практической конференции. 19-20 августа 2024 г., Барнаул / сост. С. М. Аборнев. — Барнаул: КАУ ДПО «АИРО имени А. М. Топорова». — 88 с.

ISBN 978-5-98550-693-8

УДК 794.1  
ББК 74.267.5

© КАУ ДПО «АИРО имени  
А. М. Топорова», 2024

# Содержание

Введение.....	4
Аборнев С. М., Дронова Е. Н. Ресурсы развития шахматной культуры в воспитательном пространстве школы .....	7
Акишина В. В. В сказке шахматы живут.....	15
Дерябина С. Е. Ранняя профориентация школьников в шахматном образовании .....	26
Кухаренко Е. В. Школьный шахматный клуб как средство развития личности ребенка .....	31
Лобастова Р. А. Подготовка компетентного преподавателя по шахматам в педагогическом вузе.....	35
Неизвестных В. Н. Шахматы как предметная область школьной информатики .....	40
Ободчук А. А. Преподавание шахмат в школе.....	49
Огнева Т. А. Психолого-педагогические аспекты в технологии преподавания шахмат как урока .....	56
Сухин И. Г. Проблемы шахматного образования в 2024 году .....	66
Юркин В. Ю. Дидактическая игра «Найди пару» как средство развития ребенка и способ знакомства с шахматной культурой.....	80

## Введение

В 2016 году Федерация шахмат Алтайского края выиграла грант Федерации шахмат России и Благотворительного фонда Елены и Геннадия Тимченко на реализацию в Алтайском крае проекта «Шахматы в школах». В рамках этого гранта с 2017 года общеобразовательные школы нашего региона, подавшие заявки на участие в проекте, получают учебно-методические комплекты, шахматы, шахматные доски, шахматные часы и демонстрационные доски для того, чтобы начать в своих школах преподавать урок шахмат в рамках Федерального Государственного Образовательного Стандарта. Для вступления в программу «Шахматы в школах» общеобразовательному учреждению необходимо заполнить заявку на вступление в программу (образец находится в разделе «Документы») и направить её по адресу [polomoshnov@chess22.ru](mailto:polomoshnov@chess22.ru).

Также с 2017 года на базе Алтайского института развития образования имени А. М. Топорова в рамках госзадания ежегодно проводятся курсы повышения квалификации по предмету «Шахматы». Первые курсы проводили преподаватели из Пскова, где проект «Шахматы в школах» стартовал одним из первых в стране. По договору между Федерацией шахмат Алтайского края и АИРО все преподаватели, прошедшие курсы, получают удостоверения государственного образца о прохождении курсов повышения квалификации. Запись на курсы повышения квалификации производится через методиста АИРО, там же можно выяснить плановые даты проведения курсов.

Первые комплекты шахматных учебников и инвентаря поступили в школы Алтайского края в январе 2017 года (в 61 школу из 34 муниципальных образований края). На сегодняш-

ний день шахматным инвентарём и учебно-методическими комплектами обеспечено 280 школ из 63 муниципалитета Алтайского края. Специалисты рекомендуют введение урока шахмат во втором классе.

Кроме этого, Федерация шахмат Алтайского края в 2021 году выиграла Президентский грант на сумму 2,5 млн рублей и на его средства открыла 8 детских сельских шахматных клубов. Опыт организации таких клубов был признан Президиумом Федерации успешным, и в 2023 году был выигран ещё один грант от Российского движения детей и молодёжи «Движение первых» на сумму 2,5 млн рублей. На эти средства до конца 2023 года открыто ещё 6 детских шахматных клубов.

В рамках развития проекта «Шахматы в школах» Министерство образования Алтайского края совместно с Федерацией шахмат Алтайского края открыли на базе общеобразовательных организаций 11 школьных шахматных клубов.

С 2017 года в Алтайском крае при поддержке Федерации шахмат России и Благотворительного фонда Елены и Геннадия Тимченко ежегодно проводится Конкурс на лучшее преподавание шахмат в школе. Положение о данном Конкурсе выставляется на сайте нашей Федерации и на сайте Министерства образования и науки Алтайского края. В Конкурсе могут принять участие все общеобразовательные учреждения края (независимо от того, подавали они заявки на участие в проекте ранее или нет). Победители Конкурса (первые три места в номинации городских школ и в номинации сельских школ) получают в качестве призов ноутбуки, шахматы, денежные премии. А команда второклассников школы-победительницы в номинации «Городские школы» в сопровождении преподавателя в качестве дополнительного приза получает право поездки на Всероссийский финал Конкурса на Черноморское побережье за счет средств Федерации шахмат России при поддержке Благотворительного фонда Елены и Геннадия Тимченко (оплачивается проезд, питание и проживание). Участвуйте в Конкурсе и получайте награды!

Ежегодно Федерацией шахмат Алтайского края совместно с АИРО при поддержке Министерства образования Алтайского края проводится конкурс творческих работ на тему «Шахматы». По итогам конкурса победители и призёры получают грамоты и ценные призы от организаторов.

*Федерация шахмат Алтайского края*

## Ресурсы развития шахматной культуры в воспитательном пространстве школы

**С. М. Аборнев**, кандидат физ.-мат. наук, доцент, КАУ ДПО «АИРО имени А. М. Топорова», г. Барнаул

**Е. Н. Дронова**, кандидат педагогических наук, доцент, КАУ ДПО «АИРО имени А. М. Топорова», г. Барнаул

*Аннотация. В работе авторы представляют практику развития форм шахматного воспитания и образования, апробированные в Алтайском крае. Особое внимание обращают на условия развития шахматной культуры в рамках деятельности штаба воспитательной работы учреждения.*

*Ключевые слова: шахматы, воспитание, образование, шахматный клуб, штаб воспитательной работы, шахматная культура*

Известно, что шахматы — это интеллектуальная настольная игра, которая возникла более полутора тысячелетий назад и сегодня обладает мощным потенциалом не только развития, но и воспитания личности [5].

В связи с развитием единого воспитательного пространства и штабов воспитательной работы школ, в которых шахматный клуб является одной из форм организации социально-полезной деятельности и активности обучающихся авторами совместно с лабораторией «Шахматы в школе», работающей на базе КАУ ДПО «АИРО имени А. М. Топорова» проведено изучение условий развития шахматной культуры.

Наша практика включает два этапа: аналитический и организационный.

На первом этапе — аналитическом — на основе практик шахматного воспитания и образования в Алтайском крае (в опросе приняли участие 132 школы, что составляет 20 % учреждений региона) мы установили следующее:

- шахматы являются неотъемлемой частью внеурочной деятельности школ (99 %);
- в 28 % школ курс шахмат преподаётся на базе созданных центров «Точка роста», в остальных учреждениях (72 %) шахматы являются компонентом развития воспитательной среды, в том числе в рамках шахматных клубов, которые работают не только для обучающихся, но и развивают практику организации совместной деятельности — «дети+родители»;
- шахматы являются ресурсом воспитания и развития личности на всех уровнях образования: начальном общем (90 %), основном общем (62 %), среднем общем (12 %);
- 68 %, участвующих в опросе являются участниками регионального проекта «Шахматы в школах»;
- рейтинг форм шахматного воспитания и образования, по данным нашего опроса, выглядит следующим образом: соревнования школьников (81 %), занятия и уроки шахмат (68 %), командные турниры (61 %), индивидуальные занятия (56 %), шахматные викторины (43 %), турниры с участием родителей (15 %), далее по популярности идут соревнования между классами, шахматные олимпиады и конкурсы, онлайн-турниры.

На вопрос о том, каким потенциалом обладает развития шахматной среды в школе были получены следующие ответы:

- «игра помогает сформировать творческую личность»;
- «шахматы повышают интеллект, тренируют память, способствуют концентрации внимания, развивают аналитическое мышление»;
- «развивают у детей логическое мышление, усидчивость, терпение, внимательность»;
- «позволяют включить в совместную деятельность практически всех школьников и родителей»;
- «шахматы способствуют развитию одаренности»;
- «шахматы содействуют социально-полезной занятости и тем самым снижают риски антиобщественных поступков»;
- «шахматы воспитывают лидерские качества»;



- «шахматы объединяют людей разных возрастов и вносят разнообразие в физкультурно-спортивную и оздоровительную деятельность, в том числе для лиц с ОВЗ»;
- «занятия в шахматы благотворно влияют на развитие эмоционального интеллекта»;
- «шахматы стимулируют интерес детей к занятиям точными науками»;
- «шахматы содействуют формированию целеустремленности и формированию мотивационных установок, внутренней положительной мотивации».

Анализ ответов респондентов, на наш взгляд, актуализирует вопросы развития шахматной игры как ресурса не только игрового, но и воспитательного, совместного, объединяющего всех участников образовательных отношений. Аргументацию данного тезиса мы находим и в литературе. Так, например, на основе работы Ю. В. Пустовойт, С. С. Фокина [3] можно выделить следующие функциональные сущности организации шахматной деятельности, которые важно развивать в воспитательном пространстве школы (см. таблицу 1).

**Таблица 1. Функции шахмат в воспитательном пространстве школы**

Функция	Комментарии
Шахматы — интеллектуальная ценность	В русской истории шахмат интеллектуальная значимость шахматной культуры обоснована школой первого советского чемпиона мира Михаила Ботвинника
Шахматы — явление нравственной культуры	Искусство игры в шахматы базируется на прочном культурно-нравственном фундаменте. Шахматы не допускают недобросовестность и разные виды мошенничества
Шахматы — эстетическая ценность	Шахматные фигуры, шахматная доска являются сами по себе произведением искусства. Шахматисты и шахматные аналитики постоянно отмечают красоту игры в шахматы и решений шахматных задач

Функция	Комментарии
Шахматы — средство культурно-педагогического воздействия	Шахматы воспитывают интеллектуальные и нравственные качества в подрастающем поколении. В России в 1969 году по инициативе чемпиона мира В. Смыслова и детского писателя Л. Кассиля стартовал всероссийский турнир школьников «Белая ладья», который и сегодня объединяет беспрецедентное количество участников всех регионов России

Таким образом, первый этап нашей практики показал, что интерес к шахматной игре не падает, а сама шахматная игра и на современном этапе обладает различными ресурсами для воспитания, развития, образования личности. Поэтому возникает вопрос — какие еще ресурсы для развития интереса к шахматной игре можно использовать и тиражировать?

Поиск ответа на него был положен в основу второго этапа нашей практики — организационного. Задачей этого этапа стал поиск форм развития шахматной культуры для школьных пространств.

Такой поиск был осуществлен в социальном партнерстве: КАУ ДПО «АИРО имени А. М. Топорова», Федерация шахмат Алтайского края, образовательные организации региона и методическая служба регионального ресурсного центра проекта «Навигаторы детства» Алтайского края. В результате были разработаны и внедрены на уровне региона новые для нас ресурсы — формы развития шахматного образования, в которых ведущее место было отведено профессиональному развитию педагогического сообщества.

1. Научно-практическая конференция для руководящих и педагогических работников в рамках реализации проекта «Шахматы в школах» [2].

Конференция проводится с целью объединения профессионального сообщества в поиске эффективных технологий преподавания шахмат и обсуждении результатов реализации проекта «Шахматы в школах». На конференции рассматрива-

ется широкий круг вопросов, направленных на увлечение шахматной игрой обучающихся различных организаций, в числе которых:

- организация и повышение эффективности реализации проекта «Шахматы в школах»,
- совершенствование технологий и методик преподавания шахмат,
- лучшие практики шахматного образования,
- развитие шахматных клубов для детей и взрослых в системе образования,
- участие родительской общественности в проекте «Шахматы в школах»,
- социальное партнерство в реализации проекта «Шахматы в школах»,
- управление реализацией проекта «Шахматы в школах» на региональном и муниципальном уровнях,
- развитие проектов «Шахматы в детском саду», «Шахматы в центрах помощи детям», «Сельский шахматный клуб».

Первая конференция прошла в 2022 году, в августе 2024 года состоялась вторая конференция. Необходимо отметить, что, если на первой конференции в числе участников были в основном педагоги по шахматам, исследователи, участниками второй конференции стали также руководящие работники, советники директоров по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями. Кроме докладов, раскрывающих опыт работы и направления исследований влияния шахмат на обучающихся, были представлены «шахматные» проекты, реализуемые с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий; игротеки, ориентированные на познание истории и географии шахмат, шахматной культуры; условия развития шахматного образования в условиях инклюзивной образовательной среды.

## 2. Региональная выставка-конкурс творческих работ «Шахматное королевство» [1].

Целью конкурса является создание условий для личностного и интеллектуального развития обучающихся, формиро-

вания общей культуры, популяризации и пропаганды шахмат и шахматной игры среди учащихся общеобразовательных организаций и их семей. Конкурс является открытым и проводится среди учащихся 1–4 классов общеобразовательных организаций Алтайского края. Участие может быть индивидуальным или коллективным. Предметом конкурса являются работы на тему шахмат по направлениям (номинации):

- Аппликация (вырезание и наклеивание (нашивание) фигурок, узоров или целых картин из кусочков бумаги, ткани, кожи, растительных и прочих материалов;
- Рисунок (выполненный карандашом, красками, гуашью, углем, фломастером и т. д.);
- Объемная композиция (кукла, валяние шерсти, вышивка, резьба по дереву, резьба по кости, керамика, роспись, береста, оригами, поделки из бросового материала и др.).

Данная форма показывает свою востребованность и вызывает интерес и у педагогов, и у обучающихся. Если на первый конкурс (2022 г.) было заявлено порядка 100 работ, то число работ-заявителей на втором второй конкурсе (2023 г.) выросло в 3 раза.

### 3. Постоянно действующий вебинар по истории шахмат в России [4].

Данная форма адресована всем участникам образовательных отношений (обучающимся, их родителям, педагогам), реализуется в дистанционном формате, что обеспечивает ее доступность, постоянно — в течение учебного года (два раза в месяц), что позволяет непрерывно погружать целевую группу в вопросы истории российских шахмат, знакомить участников встреч с выдающимися шахматистами России, тем самым запускать метод воспитания на положительном примере для шахматных клубов и штабов воспитательной работы школ. Каждый вебинар — это разговор с аудиторией о великом шахматисте России (А. Алехин, М. Ботвинник, М. Таль и др.), знакомство с его биографией и спортивными достижениями, экспертный анализ его творчества.

#### 4. Виртуальный шахматный клуб [6].

Форма дистанционного взаимодействия с личным участием *на платформе lichess.org*. Платформа позволяет объединить обучающихся и взрослых (детей и родителей) в виртуальном пространстве, организовывать шахматные онлайн-турниры, в том числе командные (между классами, школами, районами и др.), решать шахматные задачи. Она создает условия для самостоятельных занятий шахматами в тех образовательных организациях, где интерес к шахматной игре недостаточно высок, или некоторые учащиеся нуждаются в более интенсивном занятии шахматной игрой, или возникает потребность в развитии взаимодействия и сотрудничества между шахматными клубами различного уровня. В нашей практике на уровне региона успешно апробирован опыт проведения онлайн-турниров, приуроченных к календарным датам:

- Дню защитника Отечества;
- Международному женскому дню;
- Дню космонавтики;
- Дню Победы;
- Дню защиты детей;
- Дню независимости России;
- Международному дню шахмат;
- Дню знаний;
- Дню народного единства;
- Новому году.
- Рождественский турнир по быстрым шахматам;

В заключение отметим, что перспективы данной практики связаны с анализом, обобщением и тиражированием методик педагогической работы, адресованных:

- преподавателям шахмат (в области обучения шахматной игры и повышения шахматного мастерства);
- руководителям школьных шахматных клубов (в области организации совместной деятельности детей и взрослых);
- советникам по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями (в области

решения задач воспитания через организацию шахматных пространств в школе).

### **Список литературы**

1. В Алтайском крае наградили победителей конкурса детских работ, посвященного шахматам [Электронный ресурс]. — URL: <https://clck.ru/3D9zfu> (дата обращения 30.09.2024).
2. Приглашаем стать участником всероссийской научно-практической конференции, посвященной проекту «Шахматы в школах» [Электронный ресурс] — URL: <https://clck.ru/3D9wZv> (дата обращения 30.09.2024).
3. Пустовойт, Ю. В. Модусы культурной ценности шахмат в ретроспективе и в современности / Ю. В. Пустовойт, С. С. Фокин // Культурологический журнал. — 2023. — № 3.
4. Тематические вебинары по шахматам [Электронный ресурс]. — URL: <https://clck.ru/3DA3CN> (дата обращения 30.09.2024).
5. Фоминых, М. В. Шахматы как социально-культурный феномен / М. В. Фоминых // Вестник МГПУ. — 2018.
6. Шахматы в школах. Состязания [Электронный ресурс]. — URL: <https://clck.ru/3DA6Fu> (дата обращения 30.09.2024).

## В сказке шахматы живут

**В. В. Акишина**, педагог дополнительного образования МБОУ «Гимназия им. А. И. Яковлева», г. Урай

*Аннотация. Практика методического сопровождения преподавателя шахмат: теория осваивается на курсах повышения квалификации, практика — с помощью 32 видеоуроков курса «Азы шахмат для дошколят», созданного по программе первого года обучения И. Г. Сухина «Шахматы — школе». Представлен диагностический инструментарий: сказочный онлайн-конкурс решения задач на шахматной доске.*

*Ключевые слова: азы шахмат для дошколят, методика преподавания шахмат, диагностический инструментарий, МОО «Игры разума», шахматы — школе, Интернет-центр шахматного образования*

Системная интеграция ИКТ в процесс преподавания шахмат способствовала идее разработать и внедрить целевую программу, позволяющую объединить преподавателей шахмат для организации методической поддержки. Высокие показатели результативности собственной системы использования ИКТ в процессе обучения шахматам как на уровне предметных результатов, так и на уровне личностных и метапредметных позволили создать и масштабировать путём социального партнерства с МОО «Игры разума» проект «Интернет-центр шахматного образования». Эта система наставничества педагогов по освоению шахматно-задачной технологии профессора И. Г. Сухина получила высокое признание — стала победителем регионального конкурса социально значимых проектов и успешных гражданских практик «Премия «Признание – 2023».

В апреле 2024 года проект вышел в финал Федерального конкурса «Мой добрый бизнес» и вошёл в «Каталог лучших практик России» в номинации «Дополнительное образование и воспитание детей». Практика размещена на портале Агентства стратегических инициатив и внедряется в образовательных организациях РФ.

В рамках проекта мы обучаем педагогов теории и практике. Вначале проводим дистанционные курсы повышения квалификации «Методика преподавания шахмат для школьников и дошкольников с использованием интернет-технологий». Затем осуществляем методическое сопровождение по практическому освоению полученных знаний через подключение педагогов к онлайн-курсу «Азы шахмат для дошколят», который был создан на основе 32 уроков программы И. Г. Сухина «Шахматы — школе», 1-й год обучения.

Опыт эффективного использования дистанционных образовательных технологий в организации наставничества преподавателей шахмат подтверждается высокой результативностью. Мы получили благодарственное письмо начальника управления образования г. Макеевки ДНР Т. М. Пилюгиной за успешную реализацию проекта в 10 детсадах города. Всего в 2023–2024 учебном году под нашим наставничеством более 100 воспитателей-волонтеров преподавали шахматы в детских садах 14-ти муниципалитетов России — от Иркутской области до Анапы.

В соавторстве с председателем МОО «Игры разума» В. Л. Слойка был разработан один из эффективных методов фиксации и оценивания учебных достижений средствами ИКТ для детей 5–9 лет. В рамках проекта мы предложили педагогам три сказочных онлайн-конкурса решения задач на шахматной доске, разработанных для проверки знаний и умений наших маленьких благополучателей.

Онлайн-конкурсы состоят из сказочного сюжета и 10-ти диаграмм, где герои передвигаются как шахматные фигуры. Ребенок в процессе слушания сказки выбирает правильный ответ из предложенных трёх вариантов к каждой диаграмме. Все участники получают красочные сертификаты с указанием процента правильного выполнения заданий на адрес электронной почты родителя или воспитателя. Таким образом, педагоги могут отслеживать уровень освоения программы детьми и показывать результативность своей работы. Разработки 10 наших конкурсов размещены на странице ВКонтакте



«Азы шахмат для дошколят», которую ведём для педагогов и родителей.

## Задания онлайн-конкурса «Сказ про солдата»

Предлагается 10 диаграмм, где герой-солдат ходит как ладья. В тесте из предложенных трёх вариантов к каждой диаграмме<sup>1</sup> ребенок выбирает правильный.

\* Солдат может передвигаться по горизонтали и вертикали на любое количество полей, перепрыгивать через препятствия не может.

\* Остальные герои неподвижны и угрозы не представляют.

Отслужил солдат 25 лет и отправился в путь-дорогу на родную сторону. Шёл, шёл служивый — притомился в пути. Добрался до деревни, постучал в крайнюю избу.

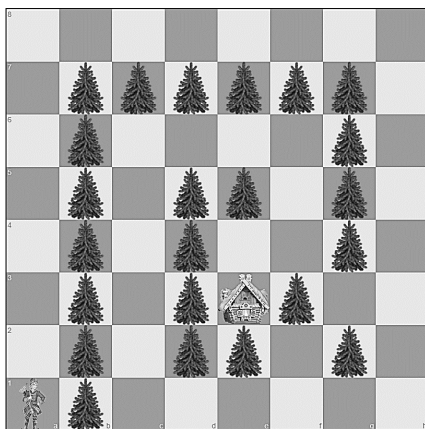


Рис. 1

1. Найдите самый короткий путь солдата до избы.

За сколько ходов он смог добраться? (см. рис. 1)

---

<sup>1</sup> Диаграммы сделаны на сайте — <https://chessrussian.ru/shahmatnye-zadachi/show/>

Ответ: А. 9 (правильный); Б. 11; В. 6.

Отдохнул солдат и тронулся в путь.

Повстречался ему старый волк и говорит: «Прослужил ты царю 25 лет, а не выслужил и 25-ти реп. Сухарь свой последний — и тот старику убогому отдал. Не буду я тебя есть, а дам я тебе за доброту твою волшебную котомку: чего бы только ни захотел, развяжи её да погляди — всё станется по-твоему».

2. Узнайте, за сколько ходов солдат дошёл до Волка.

Найдите самый короткий путь (см. рис. 2).

Ответ: А. 13; Б. 14 (правильный); В. 15.

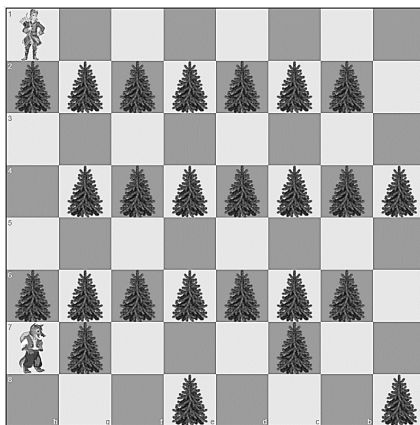


Рис. 2

Пошёл солдат дальше. А по пути задумал: «Пусть в котомке пирог вишнёвый появится». И сразу почувствовал: тяжелей котомка стала. Развязал, а там пирог!

3. Узнайте, сколько ходов самым коротким путём сделал солдат, пока не появился в его котомке пирог (см. рис. 3).

Ответ: А. 8; Б. 6; В. 4 (правильный).

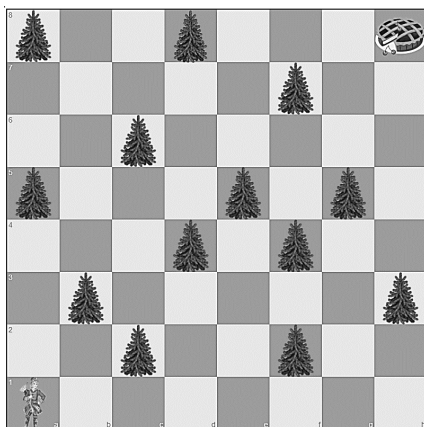


Рис. 3

**Шёл солдат долго ли, коротко ли, близко ли, далёко ли и  
набрёл вдруг на берлогу Медведя.**

*4. Узнайте, сколько ходов по самому короткому пути сделал  
солдат, пока не наткнулся на Медведя? (см. рис. 4)*

*Ответ: А. 4; Б. 11 (правильный); В. 6.*

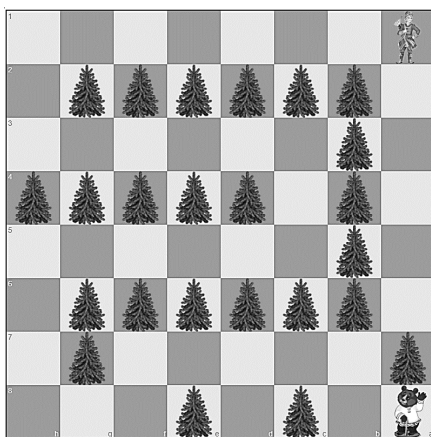


Рис. 4

«Русский солдат в воде не тонет и в огне не горит. Служил я 25 лет и в походах бывал, и в сраженьях, да жив остался, а уж от Медведя как-нибудь оборонюсь, не поддамся» — думает солдат. А Медведь вдруг и говорит: «Коль не боишься меня, сослужи-ка мне службу, солдат. Добудь с моей пасеки пять бочонков мёда, то и не трону тебя, отпущу на все четыре стороны».

5. Помогите солдату собрать мёд по самому короткому пути и принести Медведю. За сколько ходов он сможет это сделать? (см. рис. 5)

Ответ: А. 10; Б. 9; В. 8 (правильный)

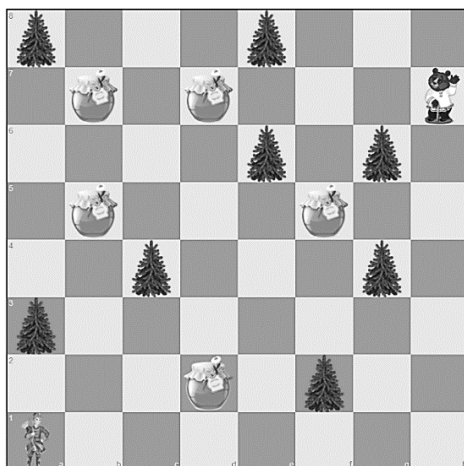


Рис. 5

Ушёл солдат от Медведя живым и невредимым. Попривавил шаг, сам во все стороны поглядывает: «Эдакая красота кругом. Во многих землях побывал, сколько разных городов и сёл повидал, а лучше нашего места во всём белом свете не сыскать!»

Вдруг Лиса ему навстречу выбежала. Хотел было на воротник её пустить, да пожалел.

Задумал он сарафан в белый горошек — вытащил из волшебной котомки и подарил Лисе.

6. За сколько ходов солдат дошёл до Лисы? Найди самый короткий путь (см. рис. 6).

Ответ: А. 16 (правильный); Б. 7; В. 14.

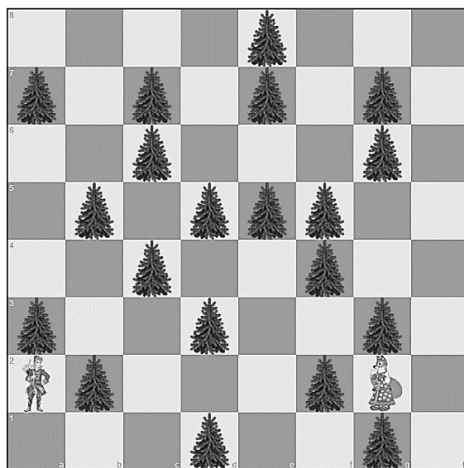


Рис. 6

Простился солдат с Лисой. Вскинул чудесную котомку да пустой ранец за плечи и отправился дальше. Глядь — светится посреди леса цветок небывалой красоты... Да только не знал солдат, что это нечистая сила погубить его решила. И не цветок это вовсе, а дурман-трава, которая путника с дороги сбивает. Увидел солдат цветок и забыл дорогу домой...

7. Узнай, как нечистая сила заманила солдата в чащу. За сколько ходов по самому короткому пути он дошёл до цветка? (см. рис. 7).

Ответ: А. 9; Б. 10 (правильный); В. 11.

И отправился он тогда в самую чащу леса к Бабе-Яге, чтоб научила его — как домой дорогу вспомнить.

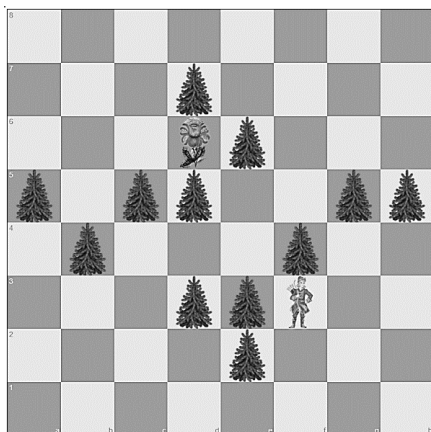


Рис. 7

8. Поведите солдата самым коротким путём до Бабы-Яги.

За сколько ходов он сможет прийти? (см. рис. 8)

Ответ: А. 13 (правильный); Б. 12; В. 11.

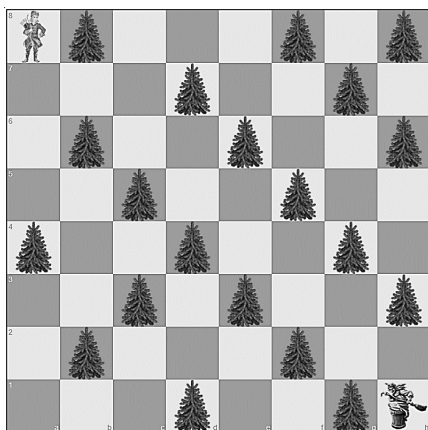


Рис. 8

И дала Баба-Яга на речь солдата такой ответ: «Цветок тот на рассвете превращается в гриб с гнилого болота. И чтоб память вернулась — нужно увидеть тот гриб».

9. Помогите солдату найти гриб за самое меньшее количество ходов (см. рис. 9). Ответ: А. 7; Б. 5 (правильный); В. 6.

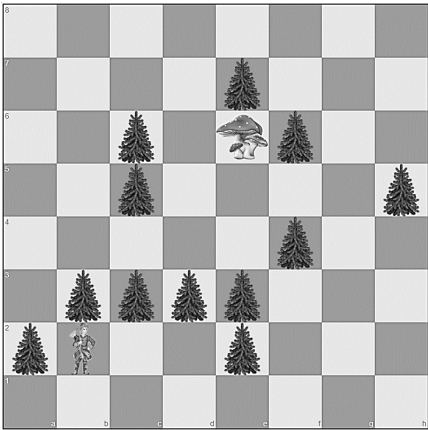


Рис. 9

Нашёл солдат на рассвете тот гриб и вспомнил дорогу домой.  
 10. Помогите солдату добраться до своего дома за самое короткое количество ходов (см. рис. 10).  
 Ответ: А. 13 (правильный); Б. 14; В. 12.

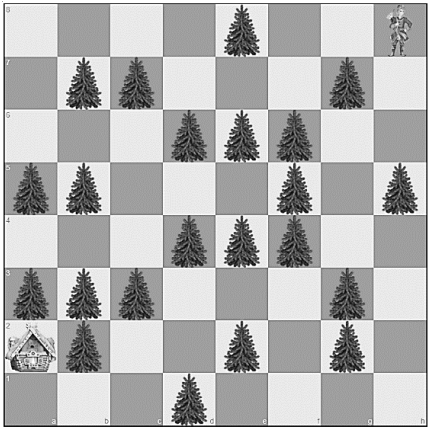


Рис. 10

Увидал с пригорка родную деревню. И стало ему весело и легко. Подошёл к своей избе, а там его отец с матерью встретили.

И зажил солдат привольно, богато да счастливо. Избу новую поставил, женился, детишки пошли.

Тем сказки конец, а мне водички корец (*Корец — ковш*).

Автор и составитель методической разработки В. В. Акишина — учитель шахмат высшей категории <https://vk.com/myhobiischess> Конкурсные задачи созданы на основе заданий профессора И. Г. Сухина в рамках проекта «Шахматы: Мы — одна семья» (авт. В. Л. Слойка) при финансовой поддержке Фонда «Центр гражданских и социальных инициатив Югры»

Информационный век вносит свои коррективы — шахматное образование становится более доступным, что весьма актуально для новых территорий РФ, малых городов и посёлков. Благодаря интернет-технологиям мы можем ежегодно осуществлять наставничество более 500 педагогам, которые под сопровождением опытного учителя шахмат смогут обучить в рамках проекта до 10 тысяч дошколят.

### **Список литературы**

1. Акишина, В. В. Применение смешанного обучения в шахматном образовании : опыт ХМАО-Югры // Педагогическое образование в условиях смешанного обучения в России и других странах : сборник тезисов участников международной научно-практической конференции. Москва, ФГБНУ ИСПО РАО, 28 октября 2021 г. / сост. Дудко С. А., Найденова Н. Н. — Москва : ФГБНУ ИСПО РАО, 2021. — 192 с.
2. Акишина, В. В. ФГТ, ФГОС и шахматы // Материалы Международной научно-практической конференции «Шахматное образование — важный ресурс мировой системы образования». Ханты-Мансийск, 10–13 июня 2013 г. : сборник тезисов докладов / сост. И. Г. Сухин, Г. В. Ковалева; науч. ред. И. Г. Сухин. — Обнинск : Духовное возрождение, 2013. — 416 с.
3. Акишина, В. В. Шахматы как средство интеллектуального развития младших школьников // Российский и международный опыт и перспективы работы с одарёнными детьми : материалы Всероссийской научно-практической конференции / редкол. В. А. Егорова,



- Ю. И. Семенов, М. М. Черосов. — Якутск : Ленский край, 2014. — 334 с.
4. Акишина, В. В. Онлайн-образование : как выявить одаренного шахматиста // VI межрегиональная межведомственная (заочная) научно-практическая конференция «Аспекты выявления и поддержки одаренных детей. Новые вызовы», г. Тамбов, 23.11.2021. — Тамбов, 2022.
  5. Акишина, В. В. Онлайн-школа Валентины Акишиной «Шахматы для детей» : результаты апробации в ХМАО-Югре // Интеллектуал Зауралья (шахматное образование) : сборник материалов для участников XI областного фестиваля по шахматам «Папа + Мама + Школа + Я = Шахматная семья». — Курган : ГАОУ ДПО «Институт развития образования и социальных технологий», 2021. — 160 с. — Вып.10.
  6. Акишина, В. В. Результативность шахматно-задачной технологии И. Г.Сухина : методический сборник лучших практик шахматного образования ХМАО-Югры. — Ханты-Мансийск : АУ «Институт развития образования ХМАО-Югры», 2018.
  7. Акишина, В. В., Слойка, В. Л. Методика шахмат — педагогам Маекеевки // Интеллектуал Зауралья (шахматное образование) : сборник материалов для участников XII областного фестиваля по шахматам «Папа + Мама + Школа + Я = Шахматная семья. — Курган : ГАОУ ДПО «Институт развития образования и социальных технологий», 2022. — Вып. № 11.
  8. Акишина, В. В., Слойка, В. Л. Интернет-центр шахматного образования // Интеллектуал Зауралья (шахматное образование) — 2023 : сборник материалов для участников XIII областного фестиваля по шахматам «Папа + Мама + Школа + Я = Шахматная семья». — Курган : ГАОУ ДПО «Институт развития образования и социальных технологий», 2023. — 100 с. — Вып. 12.
  9. Сухин, И. Г. Программы курса «Шахматы — школе» : для начальных классов общеобразовательных учреждений. — Обнинск: Духовное возрождение, 2013.
  10. Азы шахмат для дошколят : для педагогов и родителей. — Страница ВКонтакте. — URL : <https://vk.com/myhobiischess>
  11. АСИ Смартека «Интернет-центр шахматного образования». — URL : <https://smarteka.asi.ru/practices/internet-centr-sahmatnogo-obrazovania>
  12. Онлайн-конкурс решения задач на шахматной доске «Сказ про солдата». — URL : [https://vk.com/wall-169304173\\_2532](https://vk.com/wall-169304173_2532)

## Ранняя профориентация школьников в шахматном образовании

**С. Е. Дерябина**, тренер-преподаватель высшей категории, мастер ФИДЕ по шахматам, г. Ижевск.

*Аннотация. В статье рассмотрен опыт реализации проекта «Шахматный путь» в городе Ижевске Удмуртской Республики. В рамках этого проекта школьники, увлекающиеся шахматами, могут получить навыки шахматного организатора, педагога, судьи.*

*Ключевые слова: шахматное образование, организатор, педагог, судья, подростковый период, профориентация*

В городе Ижевске особое внимание обращается на шахматное образование, реализуется проект «Шахматы в школах», цель которого познакомить школьников с шахматной игрой. Согласно данным Министерства образования и науки Удмуртии — количество школ, в которых преподают шахматы составляет 92,1 % (пункт 8.1. справка от министерства образования).

Учащиеся с 1 класса начинают заниматься шахматами, участвовать в турнирах. Однако к 5–8 классу заниматься шахматной деятельностью продолжают немногие. По наблюдениям педагогов, 60 % подростков теряют интерес к шахматам и не чувствуют себя реализованными, потому что не занимают призовые места на городских и региональных олимпиадах и чемпионатах. Немаловажной причиной большинство тренеров считают отсутствие у учеников прогресса и роста спортивных результатов (<https://infopedia.su/24xe69f.html>, пункт 8.1. аналитическая справка). Вследствие этого подростки уходят из мира шахмат, т. к. не видят возможности себя реализовать, при этом не все находят себя в других видах деятельности.

Главная потребность подросткового периода — найти свое место в обществе, быть значимым — реализуется в сообществе сверстников. У подростков возможность широкого

общения со сверстниками определяет привлекательность занятий и интересов. Если подросток не может занять удовлетворяющего его места в системе общения в классе, он «уходит» из школы и психологически, и даже буквально.

Динамика мотивов общения со сверстниками на протяжении подросткового возраста: желание быть в среде сверстников, что-то делать вместе (10–11 лет); занять определенное место в коллективе сверстников (12–13 лет). Накопление опыта в разных видах общественно полезной деятельности активизирует потребность 12–13-летних в признании их прав, во включении в общество на условиях выполнения определенной, значимой роли. В 14–15 лет подросток стремится проявить свои возможности, занять определенную социальную позицию, что отвечает его потребности в самоопределении [1].

На сегодняшний день в шахматном мире, кроме игры в шахматы, нечего предложить подросткам. При этом в мире шахматной игры можно реализовать себя не только как спортсмен. На сегодняшний день не хватает организаторов событий, судей и педагогов (тренеров) по шахматам. Также важно отметить, что Министерство просвещения Российской Федерации реализует профориентационные проекты, в том числе в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» [2]. Из Послания президента РФ Федеральному собранию: «Нам нужно выстроить современную профориентацию».

В Удмуртской Республике об актуальности этой проблемы говорили на республиканской августовской конференции педагогических работников «Год педагога и наставника: новые вызовы, возможности, решения». В рамках трека «Профориентация» были организована дискуссионная площадка, на которой выступила заместитель министра образования и науки УР Е. Романова. Она подчеркнула важность создания эффективной системы профориентации для молодежи, которая поможет учащимся получить основные компетенции и навыки для успешного профессионального развития (<https://udmedu.ru/about/info/news/21199/>).

Родители часто испытывают затруднения при оказании помощи своему ребенку в выборе профессии и развитии ранних профессиональных навыков. Чтобы избежать уход подростка и способствовать появлению новых кадров в сфере шахмат, наш проект предлагает подростку попробовать себя в других ролях: в роли судьи на турнире по шахматам, организатором шахматных мероприятий и тренером-преподавателем. Опрос, проведенный нами среди школьников 6–10 классов, показал заинтересованность в изучении новых аспектов шахмат (аналитическая справка, пункт 8.1. Опрос : <https://forms.gle/hgzuS6zjNxNXvbuNA>).

В ходе проекта ребенок получает базовые знания по каждому модулю, а также применяет эти знания на практике, в рамках запланированных мероприятий, выступая в качестве организатора-волонтера, помощника судьи и помощника преподавателя курса для взрослых. Таким образом, подросток удовлетворяет свои возрастные потребности и сможет продолжить заниматься шахматной деятельностью (на профессиональном уровне), и такая «профориентация» позволяет ему познакомиться с разными видами работ и, возможно, связать с этим свое будущее.

Также стоит отметить, что участники в ходе проекта приобретают гибкие навыки: самоорганизованность, работу в команде, коммуникацию, публичные выступления, которые важны для любого специалиста нашего времени, то есть пригодятся им как в обычной жизни, так и в будущей профессии. Программа по ранней профориентации имеет отложенный социальный эффект, в будущем школьники станут помощниками учителей физической культуры, педагогов дополнительного образования, педагогов-организаторов в вопросах проведения мероприятий, соревнований в школах.

В 2024 году стартовал проект «Шахматный путь» для школьников 6–10 классов г. Ижевска, занимающихся шахматами с целью оказания помощи в выборе профессии в мире шахматного образования, повышения мотивации к занятиям по шахматам. Проект состоит из трех модулей: «Я организатор», «Я педагог», «Я судья».

Каждый модуль включает теоретическое обучение и практическую работу. Участник получает практические навыки на мероприятиях по теме соответствующего модуля. На обучении по модулю «Я организатор» участники узнают, зачем нужны организаторские способности, где их можно применить в обычной жизни, как планировать мероприятия, где и как набирать участников, где искать ресурсы для воплощения своей идеи.

В рамках модуля «Я судья» школьники знакомятся с правилами судейства; узнают, как должен вести себя судья во время турнира; какие опасности могут подстергать начинающего судью и как с ними справиться.

Модуль «Я педагог». Реализация этого модуля началась осенью 2024 года. Участникам рассказаны особенности преподавания шахмат; кто такой тренер, чем тренер отличается от учителя, который преподаёт в школе; какие навыки и знания нужны для проведения занятий; как их можно применить в обычной жизни. Учащиеся научатся владеть шахматной методикой преподавания шахматной игры первого года обучения, познакомятся с историей шахматной игры.

Практические навыки участники получают при участии в мероприятиях проекта. Судейские навыки отрабатываются на республиканских соревнованиях среди школьников 1–2 классов «Дебют», где участники проекта выступают в качестве помощников судей.

Организаторские навыки участники получают при проведении мероприятий в рамках профильной смены, а также при организации курса для подростков и старших школьников «Учусь играть в шахматы». На профильной смене проходил шестичасовой образовательный модуль: по три часа теоретической и практической подготовки. После обучения была организована досуговая и спортивная деятельность, которая способствовала развитию коммуникативных навыков. Возможность провести время в кругу сверстников-единомышленников позволила школьникам приобрести новых друзей.

Педагогические навыки планируется формировать на курсе «Учусь играть в шахматы», рассчитанный для подростков

и школьников старших классов, не умеющих играть в шахматы. На курсе участники модуля «Я педагог» выступают преподавателями курса под руководством опытных тренеров-наставников по шахматам.

Для повышения мотивации у каждого участника имеется маршрутный лист своего успеха. Чем больше модулей охватывает участник проекта, тем выше шансы получить призы. Итоги проекта подводятся на церемонии награждения. В рамках проекта в ходе обучения и практики участники не только знакомятся с новыми основами профессий в шахматном мире, но и приобретают гибкие навыки, которые на сегодняшний день являются востребованными.

Данный проект является уникальной практикой для Удмуртии и одновременно актуальным, так как судей, организаторов и педагогов не хватает, для того чтобы у каждого ребенка появилась возможность заниматься шахматами.

В июне закончилась профильная смена для шахматистов. Для участников конференции к августу подготовлены сценарии мероприятий, программ образовательных модулей, которые пройдены.

### **Список литературы**

1. Кагермазов, Л. Ц. Возрастная психология : учебник / Л. Ц. Кагермазов, д-р пед. наук. — URL : <https://clck.ru/UuSrH>
2. Национальный проект «Образование». — URL : [https://edu.gov.ru/career\\_guidance](https://edu.gov.ru/career_guidance)

## Школьный шахматный клуб как средство развития личности ребенка

**Е. В. Кухаренко**, педагог дополнительного образования МАОУ «СОШ № 16», с/п «Наша гавань», г. Томск;  
oooplavt@mail.ru

*Аннотация. В статье рассказывается о развитии шахматного образования в Томской области на примере МАОУ СОШ № 16 г. Томска (с/п «Наша гавань»). Описаны принципы организации школьного шахматного клуба. Показано, как можно решать образовательные, воспитательные и спортивные задачи в образовательном учреждении.*

*Ключевые слова: шахматное образование, школьный шахматный клуб, развитие обучающихся, шахматный класс*

Жизнь не придумала более мудрой игры, чем шахматы. Первоначальное появление шахмат связано с тренировкой стратегического мышления государственных деятелей (в основном военных), а с дальнейшим развитием игра превратилась в одно из мощнейших развивающих средств подрастающего поколения и досуга всего человечества.

Хотя и нет цифр, достоверно указывающих на то, как шахматы влияют на развитие обучающихся, факт их полезного влияния общепризнан. Ведь все, что вызывает трудности, если это относится к зоне ближайшего развития, служит развитию. Цитируя гроссмейстера Е. Э. Свешникова, мы говорим: шахматы до 3 разряда — это игра, от 3 разряда до КМС — искусство, дальше это просто сложная арифметическая задача.

Задача, стоящая перед нами — это развитие шахмат, которую на школьном этапе мы понимаем, как привлечение возможно большего количества учеников к занятиям. Один из вариантов поиска оптимального решения — школьные шахматные клубы, организовать работу которых необходимо и как звено в системе воспитания, и как звено в подготовке спортсменов-разрядников.

Благодаря поддержке администрации МАОУ «СОШ № 16», школьный шахматный клуб работает уже в течение 9 лет. Активную и всестороннюю помощь в организации работы клуба оказывают члены Федерации шахмат Томской области и сотрудники спортивной шахматной школы № 7 г. Томска.

Главный принцип работы нашего клуба: «Наши двери всегда открыты». Любой ученик школы может зайти поиграть или начать заниматься.

Год за годом сформировалась достойная материальная база, обеспечивающая нормальный тренировочный процесс. Клуб располагает отдельным помещением, где есть компьютер, ноутбук, принтер, демонстрационные доски, комплекты шахмат и электронные часы.

С 2020 года при наборе в первые классы, всех детей, изъявивших желание заниматься шахматами и прошедших отбор, объединили в один специализированный шахматный класс. В 2024 году состоялся пятый набор в такой класс.

При отборе в шахматный класс первоначально проверяется, как ученик видит поле. Для этого предлагается расставить позиции с диаграмм, желательно с полным комплектом фигур, и только потом учитывается умение играть.

С 2021 года наш клуб носит имя атомного подводного крейсера «Томск». Письменное разрешение на использование имени АПКР р/к «Томск» от командира воинской части получено. В соответствии с этим разработана символика клуба (эмблема, печать, футболки, шевроны и т. д.).

Сейчас структура учебного процесса выглядит следующим образом:

1. *Специализированный класс* — занятия проходят пять раз в неделю. Четыре раза по подгруппам и одно общее теоретическое занятие. Шахматный класс есть в каждой параллели начальной школы.
2. *Сборные группы* — занятия проходят два раза в неделю. Здесь собраны учащиеся из разных классов по параллелям.
3. *Дополнительное образование* (кружок) — свободный доступ всех желающих. Занятия два раза в неделю.



Для закрепления игровых навыков три раза в неделю проводятся общешкольные турниры. Они проходят в дистанционном формате на платформе Lichess. (бесплатные шахматы онлайн), на которой зарегистрирован наш школьный шахматный клуб.

Играем три раза в неделю в одно и то же время. Один турнир играем по швейцарской системе с контролем 5+3, второй — по правилам Арены, также с контролем 5+3 и третий раз — по правилам Арены с контролем 5+0. Первый и второй турниры ученики играют по лигам (начинающие играют отдельно), третий турнир — общий.

Для стимулирования в учебной деятельности, перед выполнением нормы 3 юношеского разряда, ввели промежуточные ступени освоения материала, за которые ученики получают поощрительный приз и «воинское звание», в соответствии с уставом ВМФ России (матрос, старший матрос и т. д.). Дети с энтузиазмом принимают эту игру, соревнуясь в быстроте достижения результата.

После окончания первого года обучения и при желании совершенствовать спортивную составляющую, рекомендуем ученикам поступить в спортивную шахматную школу № 7 г. Томска. В течение учебного года, по возможности, участвуем в городских турнирах, а в марте–апреле проводим свой турнир «Первоклассные надежды» для учащихся первых классов города Томска и области. Турнир учрежден нами в 2021 году и проводится ежегодно на базе нашего шахматного клуба. С 2024 года турнир «Первоклассные надежды» включен в календарь федерации.

Участники нашего школьного клуба неоднократно становились победителями и призерами различных соревнований муниципального, областного и регионального масштабов. В 2023–2024 годах наша сборная выигрывала соревнования среди команд начальных классов общеобразовательных школ г. Томска «Спортивная смена».

Во всероссийских командных соревнованиях «Белая ладья» наши представители всегда ведут борьбу за самые высокие места. Команда МАОУ «СОШ № 16» представляла Томскую

область в финальном этапе Всероссийских соревнований «Белая Ладья» в 2019 и в 2024 годах.

На сегодняшнем этапе реализация плана шахматного всеобуча затруднительна из-за слабого охвата школ действующими шахматными клубами.

В этом смысле очень интересным и полезным для нас оказался опыт Федерации шахмат Алтайского края. С 2017 года там при поддержке Федерации шахмат России и Благотворительного фонда Елены и Геннадия Тимченко реализуется проект «Шахматы в школах». В рамках этого проекта общеобразовательные школы региона получают учебно-методические комплекты, шахматы, шахматные доски, шахматные часы и демонстрационные доски для того, чтобы начать в своих школах преподавать урок шахмат в рамках Федерального государственного образовательного стандарта. На сегодняшний день в проекте участвует уже более 300 школ Алтайского края.

Хотим выразить благодарность организаторам и участникам конференции «Шахматы в школах: оценка результативности и перспективы развития» за возможность увидеть и услышать шахматных педагогов из других регионов, оперативно обсудить насущные проблемы, испытать инновационные методики, обменяться опытом преподавания. Конференция оказалась значима для нас, она помогла нам понять, в каком направлении нужно двигаться дальше!

## Подготовка компетентного преподавателя по шахматам в педагогическом вузе

**Р. А. Лобастова**, доцент ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет», г. Барнаул

*Аннотация. Одним из важнейших условий успешной реализации шахматного образования в школе является наличие педагогических кадров. Мы попытались раскрыть теории исследователей по вопросам содержания компонентов профессиональных компетенций преподавателя по шахматам. Автором выделены пласты компетентностного педагога по шахматам и представлена матрица условий для его подготовки в условиях педагогического вуза.*

*Ключевые слова: компетентность, педагог, шахматы, педагогический вуз, подготовка педагога, шахматное образование*

Развитие шахматного образования в системе начального общего, так и дополнительного образования Алтайского края в рамках реализации проекта «Шахматы в школе» позволило внедрить в учебный процесс педагогических вузов активные формы подготовки компетентного будущего педагога по шахматам.

По мнению И. Г. Сухина, Ю. А. Лукина и других исследователей, преподавать шахматы у обучающихся начальной школы должны преподаватели начальных классов, так как они хорошо владеют современными педагогическими методиками и хорошо разбираются в психолого-физиологических особенностях детей данного возраста. Они осознают пользу шахматных занятий, имеют устойчивый интерес к ним, следовательно, могут формировать потребность к игре у своих учеников [3, 4].

И. Г. Сухин в своих исследованиях утверждает, что педагог не обязательно должен владеть в совершенстве шахматной теорией. В его концепции педагог использует шахматную игру или её отдельные элементы в качестве дидактического

материала для развития и воспитания ребенка. Он полностью исключает спортивную составляющую в первый год обучения, для того чтобы предотвратить психологический дискомфорт. Педагогу необходимо использовать больше здоровьесберегающих методик обучения шахматам [4].

И. О. Иконникова и Л. М. Певicina раскрыли профессиональные компетенции, которые формируются на курсах повышения квалификации учителей в системе научно-методического сопровождения по физической культуре. Выделяют профессиональные компетенции педагогов по шахматам, такие как: знание истории шахмат; знание правил шахмат, утвержденных Международной шахматной федерацией; знание основ теории об основных стадиях шахматной игры — дебют, миттельшпиль и эндшпиль; знание шахматной педагогики [1].

О. В. Коневских в своих исследованиях выделяет три компонента профессиональной компетентности педагога, реализующего программу шахматного образования, которые, по его мнению, могут позволить оценить профессиональный уровень педагога. К первому компоненту он отнес «профессиональную позицию и психологические качества педагога». Вторым компонентов выделил «знания», включающие в себя знания теории шахмат, педагогической теории, здоровьесберегающих технологий. Третий компонент «деятельностный», показывающий как правильно и успешно педагог действует [2].

Таким образом, мы понимаем, что нет единых требований к содержанию профессиональной компетентности педагога по шахматам. В то же время мы осознаем, что его высокая профессиональная компетентность является условием успешной реализации шахматного образования в школе. Так как в настоящее время в сфере образования профессионализм педагога рассматривается с позиции компетентностного подхода, перед нами возник вопрос: «Какими профессиональными компетентностями должен владеть педагог по шахматам?»

Так, в Алтайском государственном педагогическом университете в рамках вариативной части программы бака-

лавриата по направлению подготовки 44.03.05 педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): начальное образование и дополнительное образование с 2023–2024 учебного года реализуется рабочая программа дисциплины «Методика преподавания шахмат в начальной школе» для обучающихся пятого курса.

Основными результатами освоения данной программы мы хотим видеть:

- освоение современных образовательных технологий, которые используются для обучения детей младшего школьного возраста игре в шахматы;
- осознание шахмат как вида спорта;
- осмысление шахмат как важного компонента успешного развития высших психических функций и совершенствования эмоционально-волевой сферы обучающихся как в системе начального общего, так и дополнительного образования;
- развитие у студентов коммуникативных способностей (умение слушать, убеждение и аргументации, проведение презентаций, самопрезентация, публичные выступления, командная работа, нацеленность на результат, клиентоориентированность);
- эмоциональный педагогический интеллект (управление собой, мышление, профессионально-педагогические навыки).

Другим важным компонентом стала потребность вовлеченности студентов в игру «Шахматы». Так, с мая по ноябрь 2024 года в вузе был реализован проект «Мобильная школа «Параддвижение», благодаря которому были организованы шахматные перемены в четырех учебных корпусах. Будущие педагоги с удовольствием играли в шахматы в свободное от учебы время. Были организованы и проведены мастер-классы, семинары, инклюзивные соревнования и фестиваль по настольным и напольным спортивным играм, в том числе и по шахматам. Нам удалось привлечь более сорока обучающихся к игре в шахматы.

Организация секционных занятий по шахматам три раза в неделю для обучающихся вуза, преподаватель которых является судьёй всероссийской категории, членом студенческой комиссии Федерации шахмат Алтайского края, позволит будущим педагогам совершенствовать свои знания и навыки по шахматам на более высоком уровне.

Традиционно проводимые внутривузовские турниры по шахматам позволяют не только популяризировать и мотивировать обучающихся к занятиям, но и отрабатывать навыки игры и судейства этого вида спорта.

Важным аспектом является взаимодействие с академией шахмат. В 2024 году пять студентов (лингвистического института, института филологии и межкультурной коммуникации) обучались у преподавателей академии с дальнейшим трудоустройством.

В декабре 2023 года один преподаватель и двадцать три обучающихся прошли обучение на семинаре в рамках курса повышения квалификации судей по виду спорта «Шахматы» на базе вуза и ОО «Федерации шахмат Алтайского края».

Все участники семинара сдали экзамена в виде тестового зачета и могут подавать документы на присвоение соответствующей спортивной судейскую квалификационной категории.

В результате проводимой работы нами выделены такие пласты компетентностного педагога по шахматам, как:

- педагогическая компетентность;
- шахматная образованность;
- энтузиазм, инициативность;
- коммуникация;
- эмоциональный шахматный интеллект.

Необходимой частью в формировании представленных пластов является проектирование смысловой матрицы условий подготовки компетентного преподавателя по шахматам в условиях педагогического вуза (см. рис. 1).

Представленные автором пласты компетентностного педагога по шахматам и смысловой матрицы лишь помогают организовать процесс и требует освоения новых инновационных

педагогических форм и технологий подготовки такого специалиста в условиях педагогического вуза.

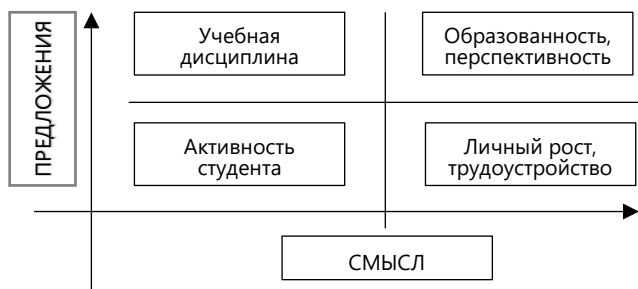


Рис. 1. Смысловая матрица условий подготовки компетентного преподавателя по шахматам

Таким образом, студентам Алтайского государственного педагогического университета созданы условия для подготовки компетентного педагога по шахматам в сотрудничестве с Федерацией шахмат Алтайского края, Академией шахмат.

#### Список литературы

1. Иконникова, О. Н. Научно-методическое сопровождение педагогов по физической культуре и шахматному всеобучу в Ростовской области / О. Н. Иконникова, Л. М. Певецына // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. – 2021. – № 2 (47).
2. Коневских, О. В. Профессиональная компетентность педагогов начальной школы, реализующих программы шахматного образования // Педагогика. Вопросы теории и практики. – 2022. – Том 7. – Выпуск 1. – С. 125–130.
3. Люкин, Ю. А. Целеполагание в школьном шахматном образовании / От истоков идей Новой педагогики к феноменологии современной гуманизации педагогической теории и практики: мат-лы Всероссийских педагогических чтений, посвященных памяти профессоров С. В. Кульневича и В. И. Лещинского (г. Воронеж, 18 октября 2019 г.) / под ред. В. Шакуровой. – Воронеж : Научная книга, 2019.
4. Сухин, И. Г. Шахматы в школе. Рабочие программы. 1–4 годы обучения : уч. пособие для общеобразовательных организаций. – Обнинск : Духовное возрождение, 2019.

## Шахматы как предметная область школьной информатики

**В. Н. Неизвестных**, член союза российских писателей,  
г. Красноярск

*Аннотация. Рассматривается возможность построения школьного курса информатики на основе базовых шахматных понятий.*

*Ключевые слова: информатика, шахматная доска, алгебраическая нотация, код Удемана, цифровая нотация*

Бурный прогресс компьютерной техники способствует развитию информационных технологий и ведёт к пересмотру целей и задач школьной информатики в сторону дальнейшей гуманизации обучения. Одним из последствий этого бурного прогресса является превращение школьной информатики в своеобразную метадисциплину, подразумевающее её тесное взаимодействие с другими школьными предметами. Видится важной интеграция курса информатики также и с разными внепредметными понятийными областями. Одной из самых интересных областей интеграции, на взгляд автора, является построение курса школьной информатики на формально-фигурной и понятийно-смысловой базе шахмат. Об этом и идёт речь в статье.

Уже сама легенда о создании шахмат, в которой мудрец запросил в качестве награды за изобретенную игру сумму зёрен пшеницы, расположенных на полях шахматной доски в геометрической прогрессии с знаменателем два, можно рассматривать как одно из начал информатики, ибо она аукается и в двоичную систему счисления, и в электронные таблицы. К этому стоит добавить, что в средние века шахматная доска служила вычислительным прибором арабским математикам.

Существуют многочисленные головоломки и комбинаторные задачи на шахматной доске, допускающие как отдель-



ные частные решения, продиктованные размышлениями и догадкой, так и решения полные, полученные с применением информационных технологий. Шахматная нотация, точнее различные её виды — алгебраическая, описательная, цифровая, код Удемана, система знаков (рис. 1).

8	4 mil.	6	6 mil.	4	8 mil.	2	10 mil.
400 tys.	60	600 tys.	40	800 tys.	20	1 mil.	9
600	60 tys.	400	80 tys.	200	100 tys.	90	300 tys.
6 tys.	4 tys.	8 tys.	2 tys.	10 tys.	900	30 tys.	700
40 tys.	800	20 tys.	1 tys.	9 tys.	3 tys.	7 tys.	5 tys.
80	200 tys.	100	90 tys.	300	70 tys.	500	50 tys.
2 mil.	10	900 tys.	30	700 tys.	50	500 tys.	70
1	9 mil.	3	7 mil.	5	5 mil.	7	3 mil.

Рис. 1. Шахматная доска — средневековый «калькулятор» арабских математиков

Горизонтальные ряды белых или чёрных полей систематизируют числа согласно арифметической прогрессии, по диагонали — согласно условленной геометрической прогрессии шахматного журнала с характерным названием «Шахматный информатор» позволяют проиллюстрировать такой важный раздел информатики, как кодирование информации.

Алгебраическая нотация — обозначение полей шахматной доски буквенно-цифровым сочетанием, вертикали обозначены

буквами латинского алфавита, а горизонтали — арабскими цифрами. Алгебраическая нотация получила своеобразное и широкое распространение в таком приложении информатики, как электронные таблицы, столбцы которых обозначаются буквами латинского алфавита, строки — арабскими цифрами, адреса ячеек задаются буквенно-цифровыми сочетаниями.

Код Удемана — обозначение полей шахматной доски сочетанием согласной и гласной букв латинского алфавита, предложенное американским шахматистом Л. Удеманом (1882). Этот код применяется для передачи шахматных ходов по телеграфу или радио (рис. 4).

Цифровая нотация — код, обозначающий каждое поле шахматной доски двузначным числом. Применяется в международных шахматных соревнованиях по переписке (рис. 3).

Более сложной считается описательная шахматная нотация, принятая в англо- и испаноязычных странах: вертикали обозначаются не цифрами, а начальными буквами названия фигур, которые находились на них в начальной позиции (вертикаль «d» обозначается буквой Q, от английского Queen — ферзь, вертикаль «e» обозначается буквой K, от английского слова King — король, в наименованиях других вертикалей наряду с названием фигур (Rook — ладья, Bishop — слон, Knight — конь) добавляется также буква, обозначающая фланг (K — королевский, Q — ферзевый); горизонтали — арабскими цифрами от 1 до 8, в отличие от алгебраической нотации, где отсчёт ведётся от белых; при описательной нотации каждая сторона ведёт отсчёт от себя (рис. 2).

Явно недостаточное, на взгляд автора, внимание в школьном курсе информатики уделяется таким важным понятиям, как искусственный и гибридный интеллект. И здесь информатика вступает на шахматную почву, точнее говоря, на шахматную доску, ибо шахматы являются наилучшим полигоном — площадкой для исследований как в области искусственного, так и в области гибридного интеллекта.

<b>8</b>	a8	b8	c8	d8	e8	f8	g8	h8
<b>7</b>	a7	b7	c7	d7	e7	f7	g7	h7
<b>6</b>	a6	b6	c6	d6	e6	f6	g6	h6
<b>5</b>	a5	b5	c5	d5	e5	f5	g5	h5
<b>4</b>	a4	b4	c4	d4	e4	f4	g4	h4
<b>3</b>	a3	b3	c3	d3	e3	f3	g3	h3
<b>2</b>	a2	b2	c2	d2	e2	f2	g2	h2
<b>1</b>	a1	b1	c1	d1	e1	f1	g1	h1
	<b>a</b>	<b>b</b>	<b>c</b>	<b>d</b>	<b>e</b>	<b>f</b>	<b>g</b>	<b>h</b>

Рис. 2. Кодирование полей шахматной доски  
в алгебраической нотации и в системе знаков  
журнала «Шахматный информатор»

<b>8</b>	18	28	38	48	58	68	78	88
<b>7</b>	17	27	37	47	57	67	77	88
<b>6</b>	16	26	36	46	56	66	76	86
<b>5</b>	15	25	35	45	55	65	75	85
<b>4</b>	14	24	34	44	54	64	74	84
<b>3</b>	13	23	33	43	53	63	73	83
<b>2</b>	12	22	32	42	52	62	72	82
<b>1</b>	11	21	31	41	51	61	71	81
	<b>a</b>	<b>b</b>	<b>c</b>	<b>d</b>	<b>e</b>	<b>f</b>	<b>g</b>	<b>h</b>

Рис. 3. Кодирование полей шахматной доски  
в цифровой нотации

<b>8</b>	ma	na	pa	ra	sa	ta	wa	za
<b>7</b>	me	ne	pe	re	se	te	we	ze
<b>6</b>	mi	ni	pi	ri	si	ti	wi	zi
<b>5</b>	mo	no	po	ro	so	to	wo	zo
<b>4</b>	bo	co	do	fo	go	ho	ko	lo
<b>3</b>	bi	ci	di	fi	gi	hi	ki	li
<b>2</b>	be	ce	de	fe	ge	he	ke	le
<b>1</b>	ba	ca	da	fa	ga	ha	ka	la
	<b>a</b>	<b>b</b>	<b>c</b>	<b>d</b>	<b>e</b>	<b>f</b>	<b>g</b>	<b>h</b>

Рис. 4. Кодирование полей шахматной доски в коде Удемана

Попытки создать гибридный интеллект восходят ещё к шахматному автомату Кемпелена, в котором точный механизм и человеческий интеллект дополняли друг друга. Ярким примером гибридного интеллекта являются так называемые «продвинутые» шахматы, в которых непосредственное соревнование происходит между «белковыми» шахматистами, а компьютер используется в качестве советчика-консультанта. Здесь преимущество получает тот шахматист, который понимает сильные и слабые стороны обеих составляющих гибридного интеллекта. Своеобразным вариантом «продвинутых» шахмат стал и матч Гарри Каспарова с суперкомпьютером Deep Blue. Исходный посыл о соревновании машинного и человеческого интеллектов по ходу этого матча постоянно нарушался, по мнению ряда наблюдателей, вмешательством в процесс игры со стороны программистов, представлявших Deep Blue.

Вполне применимы шахматы как предметная область и при изучении информатики в начальной школе. Так, в теме «Кодирование информации», которая изучается во втором классе, ученикам после объяснения сути кодирования, дается

задание придумать свою кодовую таблицу, с помощью которой следует закодировать несколько слов.

Это задание вполне может звучать так: «Придумай свою кодовую таблицу и закодируй название шахматных фигур» (таблицы 1, 2, 3).

**Таблица 1. Коды букв, входящих в название шахматных фигур**

№ по порядку	№ в алфавите	Буква	Двоичный код
1.	1	А	0000
2.	5	Д	0001
3.	6	Е	0010
4.	9	З	0011
5.	12	К	0100
6.	13	Л	0101
7.	15	Н	0110
8.	16	О	0111
9.	17	П	1000
10.	18	Р	1001
11.	19	С	1010
12.	22	Ф	1011
13.	26	Ш	1100
14.	30	Ь	1101
15.	33	Я	1110

**Таблица 2. Названия шахматных фигур в двоичном коде**

Название	Код (двоичный)					
Пешка	1000	0010	1100	0100	0000	
Ладья	0101	0000	0001	1101	1110	

Название	Код (двоичный)					
Конь	0100	0111	0110	1101		
Слон	1010	0101	0111	1101		
Ферзь	1011	0010	1001	0011	1101	
Король	0100	0111	1001	0111	0101	1101

**Таблица 3. Названия шахматных фигур в номерном коде**

Название	Код (номерной)					
Пешка	17	6	26	12	1	
Ладья	13	1	5	30	33	
Конь	12	16	15	30		
Слон	19	13	16	15		
Ферзь	22	6	18	9	30	
Король	12	16	18	16	13	30

При изучении темы «Объект и его свойства» вполне естественным и разумным выглядит изучение шахматной доски, как отдельного объекта, и как объекта вместе с находящимися на ней шахматными фигурами. Задание для учеников второго класса может быть сформулировано следующим образом: «Закодируй поля, на которых находятся шахматные объекты (объекты шахматной игры) при начальной расстановке» (таблицы 4, 5).

**Таблица 4. Шахматные объекты (черные фигуры)  
в начальной расстановке**

Название	Знак	Занимаемое поле (поля)							
Король	Кр					e8			
Ферзь	Ф				d8				
Слон	С			c8			f8		

Название	Знак	Занимаемое поле (поля)							
Конь	К		b8					g8	
Ладья	Л	a8							h8
Пешка	-	a7	b7	c7	d7	e7	f7	g7	h7

**Таблица 5. Шахматные объекты (белые фигуры)  
в начальной расстановке**

Название	Знак	Занимаемое поле (поля)							
Пешка	-	a2	b2	c2	d2	e2	f2	g2	h2
Ладья	Л	a1							h1
Конь	К		b1					g1	
Слон	С			c1			f1		
Ферзь	Ф				d1				
Король	Кр					e1			

Вот еще одна из задач, возникающих при изучении темы «Объект и его свойства»: назови имя объекта по описанию объекта (таблицы 6, 7).

**Таблица 6. Соответствие имени объекта его описанию**

Описание объекта	Имя объекта
Может превращаться в разные фигуры	Пешка
Может перепрыгивать через свои и чужие фигуры и пешки	Конь
Ходит только по диагоналям	Слон
Ходит только по горизонталям и вертикалям	Ладья
Самая сильная шахматная фигура	Ферзь
Главная шахматная фигура	Король

**Таблица 7. Соотношение понятий общее и конкретное имя**

Общее имя	Конкретное имя
Шахматная фигура	Пешка
	Конь
	Слон
	Ладья
	Ферзь
	Король

Использование шахмат в качестве предметной области при изучении курса информатики способствует развитию человеческого интеллекта, помогая при этом понять преимущества и недостатки интеллекта компьютерного. При этом компьютерные инструменты не отменяют и не заменяют творческих способностей человека, в том числе в области принятия решений, а лишь позволяют более продуктивно их использовать.

**Список литературы**

1. Ботвинник, М. О кибернетической цели игры. — М.: Советское радио, 1975.
2. Гижицкий, Е. С шахматами через века и страны. — Warszawa: Sport i turystyka, 1958.
3. Рудин, Н. От магического квадрата к шахматам. — М.: Просвещение, 1969.
4. Шахматы : энциклопедический словарь. — М.: Советская энциклопедия, 1990.



## Преподавание шахмат в школе

**А. А. Ободчук**, международный мастер по шахматам, тренер, г. Геленджик

*Аннотация. В статье автор, имеющий богатейший тренерский опыт, излагает свой оригинальный взгляд на некоторые вопросы методики преподавания шахмат.*

*Ключевые слова: методика, мотивация, упражнения, шахматная нотация, планирование, программа, воспитание*

Я намерен коснуться нескольких тем, которые представляются мне важными с точки зрения обучения шахматам детей и подростков. Если круг тем будет интересен моей аудитории, можно запланировать серию вебинаров по каждой из затронутых тем.

Коротко о моем личном опыте преподавания шахмат. Я международный мастер по шахматам, 6-кратный чемпион Тюменской области по шахматам среди здоровых людей, 10-кратный чемпион мира среди людей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Я много лет проработал тренером в ДЮСШ г. Тюмени Нефтеюганского района и Ханты-Мансийске в Югорской шахматной академии. Год (2005) тренировал юношескую сборную Аспропиргоса (Греция), еще год (2015) работал в Китае с 6-летним мальчиком из России, о чем написал книгу «Учись побеждать».

О моей книге. Я изложил собственные методики преподавания шахмат детям. Главное в моей методике — заинтересовать ребенка, увлечь его происходящим на доске. Для этого я придумывал множество историй, связывая их сюжет с событиями на шахматной доске. Большую часть таких историй я включил в свою книгу. Примеры подобных историй из книги в кратком пересказе.

Каждую такую историю я связывал с каким-нибудь новым для него понятием, касающимся шахмат. Брунхильда оказыва-

лась у нас грозной черной королевой, подвешивающей на крюк незадачливого белого короля Гунтера. Если позволяло время, я заранее готовил учебные позиции или партии, сюжет которых можно было связать, к примеру, с историей о Нибелунгах. Чаще я придумывал заранее или импровизировал по ходу урока на тему сложных шахматных понятий. Так родилась история о семи самураях — семи способах нападения и защиты в шахматах, десяти правилах окончаний, о том, что ценней: время, скорость или материал. Рассказывая о призраке, посетившем принца Гамлета, я не преминул поведать Гордею о призраках на шахматной доске, так называемых остаточных образах, и тут же предложил ему убедиться в их существовании, рассчитав пару вариантов. Геракл рубил головы Лернейской гидре. Попутно мы выяснили, что гидра — это что-то вроде дракона, и узнали, что вариант дракона назван так из-за сходства пешечного расположения черных с изгибающимся драконом. Про пешечную фалангу мы узнали в ходе истории об Александре Македонском, а рассказывая о взятии греками Трои, я ловко применил тезис о необходимости жертв ради взятия неприступной крепости шахматного короля, о понятии блокады в шахматах, о хороших и плохих блокерах и приемах разрушения блокады.

Я также делал серии упражнений, основанных на ошибках из партий моего подопечного.

*Как создавать мотивацию заниматься шахматами и удерживать внимание детей на уроке?*

Специфика обучения шахматам в школе имеет свои подводные камни. Большинство детей желает немедленно начать играть в шахматы и выразить свои соревновательные инстинкты. Поэтому на первом этапе обучения, когда ученики еще не умеют играть, имеет смысл установить в группе систему рейтингов. Рейтинг начисляется за решение любых задач, за любые выигрыши и проигрыши, за правильные ответы на вопросы.

Все дети разные. Одни осваивают материал быстрее, другие медленнее. Для того чтобы мотивировать всех, использу-

ется раздаточный материал с заданиями разной сложности. Например, на уроке по теме «Как ходит ладья», я даю распечатки из нескольких диаграмм.

Примерные задания:

а) Нужно стрелкой показать все возможные ходы белой и черной ладьи;

б) Нужно за определенное количество ходов взять ладьей все фигуры противника;

в) нужно пройти ладьей за определенное количество ходов из одного пункта в другой, обходя свои фигуры и (или) забывая фигуры противника.

С целью закрепления материала желательно, чтобы ученики сделали все или часть заданий на обычной шахматной доске. За каждое правильно сделанное упражнение начисляются баллы рейтинга.

Решение примеров на основе шахмат:

Ладья + 2 пешки = двум слонам или слону + коню.

Ферзь = 2 ладьям и т.д.

*Шахматная нотация* очень важна. Учителю нужно научить учеников разговаривать друг с другом на одном языке.

*Алгебраическая нотация.* Уже на 4–5 уроках нужно начать игру в «морской бой» на шахматной доске, уделяя этому 10–15 минут каждого урока.

*Какие положительные качества формируют занятия шахматами и как легко отбить желание ими заниматься?*

*Планировать свои действия.* Игрок не может забрать чужую фигуру или пешку, если он сначала не нападет на нее или, как говорят шахматисты, не создаст угрозы. Это значит, что уже в начале обучения ребенок должен связать в сознании два своих действия. А дальше, идя от простого к сложному, он учится предотвращать угрозы противника, создавать свои угрозы в ответ на чужие угрозы.

*Искать собственные ошибки* и причины своих поражений. У ребенка легко отбить охоту играть, если он начинает

проигрывать сверстникам. Важно дать ощущение хотя бы маленьких успехов, подбирать равных соперников, чтобы ни один из игроков не проигрывал слишком много. Учитель должен по возможности показывать причину проигрышей.

Знаю нескольких детей, бросивших шахматы после того, как отзанимавшись год-два, они едва освоили правила шахмат и не получили от игры самого главного: понимания красоты и смысла шахмат. Поэтому считаю, что уже на раннем этапе обучения нужно показать цели игры: забрать больше фигур и пешек противника, дать мат, провести ферзя. И второе: показать логические связи, когда каждый ход имеет смысл и предыдущий ход логически связан с последующим.

Как только вы показали детям, как ходит пешка, нужно дать им возможность сыграть партию одними пешками. Добавляя на каждом уроке сведения о том, как ходят другие фигуры, можно сразу же добавлять к пешкам эти фигуры и играть, например, пешками и ладьями, пешками и конями и т. д.

Скажем, рабочая тетрадь для 1 года обучения стоит порядка 500 руб. Примерно столько же стоит учебник со множество ярких картинок. К каждому уроку прилагается 5–6 очень простых заданий. Программа рассчитана на год обучения в первом классе, но изучать только азы правил в течение всего учебного года — верный путь отбить охоту к игре. Это примерно то же самое, как если бы мы полгода обучали в первом классе только азбуке или счету до 20.

Куда больше нравится мне книга Натальи Петрушиной «Шахматный учебник для детей 5–7 лет». В ней уже на 3-м уроке рассказывается, как ставить мат, каждый урок сопровождается 15 упражнениями.

Более трудные для понимания правила, такие как рокировка, взятие пешкой на проходе или превращение пешки в фигуру, рассматриваются позже. Автор справедливо считает, что вначале нужно научить ребенка цели игры, а уж потом — тонкостям.

Я уже на 4–5-м занятии для начинающих показываю мат Легаля, дурацкий мат, детский мат, спертый мат.

Шахматы развивают умение принимать решения в незнакомых ситуациях, исходя из анализа нескольких факторов. Естественно, это происходит, когда юный шахматист достигает определенного уровня игры.

Шахматы учат искать закономерности. Одни и те же действия ведут к одним и тем же результатам. Значит, при неудачах нужно что-то менять в своих действиях. Поэтому так важно сразу учить детей записывать своих партии. Даже самый элементарный анализ действий улучшает понимание происходящего.

Шахматы расширяют возможности общения. Миллионы людей во всем мире играют в шахматы, в принципе, можно найти партнера в любой стране мира. Я сам дружу со многими из тех, с кем начинал в шахматном кружке, уже добрых 50 лет.

Бич нашего времени — клиповое сознание. Соцсети и сидение в Интернете, многие компьютерные игры ухудшают концентрацию и память. Шахматы — хорошее противоядие, так как требуют сосредоточенности. Не сосредоточившись, сложно решить даже простую шахматную задачу, а ведение шахматной партии требует длительной концентрации. Поэтому рекомендуется сразу приучать играть детей с длинным контролем времени, например, по полчаса на партию каждому.

Безусловно, необходимо, чтобы ученики решали шахматные задания дома, а не только в классе. Это важнейший фактор воспитания ответственности перед тренером и самим собой. Размышлять над бумажным листком с диаграммами, убрав телефон в дальний ящик, — простейшая и очень эффективная форма «медитации». Если родители требуют спортивных успехов от своих детей, полагая, что научить их — исключительно дело учителя, можно гарантировать, что результат будет отрицательным. Раздаточный материал, сборники упражнений, книги и ежедневная — хотя бы понемногу — самостоятельная работа над шахматами — обязательный фактор совершенствования юных шахматистов любого уровня.

Профессиональные занятия интеллектуальными видами спорта могут продлить жизнь в среднем на 7,7 года. Это уста-

новили австралийские ученые, проанализировав данные о 1208 гроссмейстерах, удостоенных титула с 1950 по 2016 год, а также 15157 победителях и призерах международной шахматной олимпиады за тот же период. Продолжительность жизни спортсменов сравнивали со средней продолжительностью жизни людей того же возраста и пола, проживающих в то же время в той же стране. Стоит отметить, что речь идет не об абсолютной продолжительности жизни, а ожидаемой. За точку отсчета ученые взяли 30 лет (как средний возраст получения титула). Оказалось, что средняя ожидаемая продолжительность жизни не спортсменов с этого момента оценивалась в 45,9 лет, тогда как у шахматистов — в 53,6 года [1].

Много говорят о том, какую пользу приносят шахматы детям, но мало о том, какие могут быть негативные последствия. А они есть. Любой индивидуальный вид спорта повышает самооценку и эгоизм. Неудачи понижают самооценку и ведут к стрессам.

Шахматы развивают память, но развивают ее специфически. Шахматисты помнят множество комбинаций, партий, дебютных начал и т. п. В сознании шахматиста формируется свой внутренний мир, и это может стать основой для ухода от мира реального.

В игре проявляются все человеческие недостатки (как и достоинства). Этика игры. Взялся — ходи. Реакция на поражение. Воспитание характера.

Ничего фатального в этом нет, нужно лишь избегать перекосов юных шахматистов в их развитии. Учитель — всегда воспитатель.

*Интерактивные возможности преподавания шахматам.*

Если в классе есть видеопроектор, подключенный к компьютеру, то у учителя есть немало возможностей, сильно упрощающих работу. Главная из них, на мой взгляд, — это немецкая программа ChessBase. Вьювер такой программы можно скачать бесплатно. Основной недостаток вьювера заключается в том, что на нем можно просматривать и показы-

вать готовые файлы: упражнения, партии, примеры, можно играть в шахматы, но нельзя сохранять новые записи. Для создания своих файлов требуется полнофункциональная версия программы. Имея такую программу, вы можете найти в Сети самые разнообразные упражнения, начиная с самых элементарных.

Кроме этой программы есть бесплатные аналоги, позволяющие делать и распечатывать раздаточный материал.

Материалы для учителей существуют в виде различных учебных тетрадей, но в них мало заданий, и они недешево стоят, что подходит не всем родителям.

Наш тренерский коллектив делает собственные раздаточные материалы малым тиражом под заказ. Обращаться по адресу: ziliya974@mail.ru Зилия Рахмиджановна Бартшина.

Упрощенный аналог немецкой программы можно скачать здесь: <http://kvetka.org/download.shtml>

### **Список литературы**

1. <https://vk.cc/8U5fAv>
2. <https://www.chessbase.ru/news/ofitsialnyy-start-prodazh-chessbase-na-russkom/>
3. <https://www.chessbase.ru/shop/fritz/fritz-16-russkaya-versiya/>
4. <https://en.chessbase.com/pages/download>
5. Петрушина Н. М. Шахматный учебник для детей 5–7 лет / Н. М. Петрушина. — Изд. 8-е. — Ростов н/Д : Феникс, 2007. — 221, [1] с. : ил. — (Шахматы).

## Психолого-педагогические аспекты в технологии преподавания шахмат как урока

**Т. А. Огнева**, педагог дополнительного образования  
БГОУ «СОШ № 1020», г. Москва

*Аннотация. В статье автор рассказывает об опыте своей работы шахматным педагогом. Ею разработаны методики психологического тестирования, которые позволяют делать выводы об уровне обучаемости детей.*

*Ключевые слова: шахматное образование, внимание, память, мышление*

Я работаю в школе учителем шахмат как школьного предмета, включенного в школьное расписание, 5 лет. До этого я работала 10 лет психологом с детьми классов КРО и 20 лет тренером в шахматной школе. Понятно, что в школу я пришла, имея большой опыт обучения шахматам детей разного уровня. Будучи психологом, я разработала батарею методик для психологического тестирования на определения уровня обучаемости. Ее подробное описание можно найти на сайте <https://virtualchess.ru/test.htm>.

Эту методику я регулярно использую в течение 30 лет, поэтому на основе данных я сделала выводы об уровне обучаемости современных детей. Если 20 лет назад только 25 процентов детей имели уровень ниже нормы, необходимой для успешного обучения, то в настоящее время только 25 процентов детей имеют норму и выше, у остальных она снижена. Конечно, если формируют особые классы с отбором, то там обычно бывает половина на половину. Эти данные говорят об актуальности использования шахмат как урока в школе, так как они являются отличным средством для развития внимания, памяти и мышления. Их еще называют высшими психическими функциями, обусловленными деятельностью коры головного мозга.



И здесь кроется огромная ловушка для специалистов, изучающих детское развитие, и педагогов, непосредственно работающих с детьми, потому что, называя эти функции высшими, мы подразумеваем, что есть и низшие психические функции, базирующиеся в подкорке. А если они низшие, то не стоит обращать на них внимание, а сразу стараться научить детей действовать в уме, решать шахматные задачи, например. Цель достойная, но, учитывая низкий уровень обучаемости современных детей, вряд ли осуществимая.

Взамен я бы назвала подкорковые структуры фундаментальными. В этих структурах содержатся основные энергетические комплексы, потребности, стремления, желания, импульсы — все то, что образует ядро личности. А так называемые высшие психические функции являются обслуживающими средствами для оптимального осуществления актуальных потребностей и ценностей этого ядра. Таким образом, необходимо начинать изучения шахмат с активации подкорковых структур, чтобы интерес трансформировать в действенное стремление овладеть этой игровой деятельностью. И только тогда на основе построенной функциональной системы перейти к задаче повышения уровня обучаемости на основе развития высших психических функций.

У всех детей 6–7 лет есть замечательный ресурс, который называется наглядно-образное мышление, являющийся мостом между зрительной корой и подкорковой структурой. Наглядно-образное мышление функционирует по законам конструирования целостного образа и напоминает линзу, которую можно приблизить и увидеть мелкие детали, а можно отдалить и увидеть всю ситуацию целиком. Поэтому в 1–2 классах я активно использую свои сказки, опираясь на наглядно-образную сферу детей, и даю им возможность активно конструировать свои образы на основе заданного сценария.

По этой ссылке можно прочитать фрагмент моей сказки, с которой я начинаю изучать ходы шахматных фигур, основанную на элементарных игровых упражнениях: [https://ridero.ru/books/prikluycheniya\\_kroshki\\_lu\\_v\\_shakhmatnom\\_zazerkale/freeText/#freeTextContainer](https://ridero.ru/books/prikluycheniya_kroshki_lu_v_shakhmatnom_zazerkale/freeText/#freeTextContainer).

Для того чтобы учащиеся могли закреплять полученные навыки на уроках или занятиях с дошкольниками, я разработала компьютерную программу, с помощью которой можно тренироваться дома. Такая интерактивность повысит эффект обучения.

Раздел: Ладья

<https://virtualchess.ru/board.php?v=zd/1/0001.htm&u=1>

<https://virtualchess.ru/board.php?v=zd/1/0002.htm&u=1>

<https://virtualchess.ru/board.php?v=zd/1/0003.htm&u=1>

<https://virtualchess.ru/board.php?v=zd/1/0004.htm&u=1>

Под слоем сознания таятся сильные чувства. Известно, что часто у детей сильный аффект блокирует интеллект. Чтобы этого не происходило, необходимо дать детям опыт разбора шахматных ситуаций, в которых мы опираемся не на силу чувств, а на силу разума. Но умное решение учащийся может найти только в том случае, если он будет учитывать ход партнера. Поэтому игровые упражнения со спонтанными действиями, чаще всего непродуманными на первых порах, являются обязательным элементом учебной программы на начальном этапе обучения. Только играя с партнером, ребенок учится видеть результат последствия своих действий и постепенно учится сдерживать свои импульсы, пока не найдет оптимальный ход.

Таким образом, совершенно недостаточно просто хорошо учить детей играть в шахматы. Если педагог хочет, чтобы у его учеников развивалась осознанность, то он сам должен быть осознанным и понимать, что он делает и для чего. Осознанный педагог должен давать себе самоотчет, насколько успешно он выполнил задачи начального этапа обучения, используя шахматы как средство для повышения обучаемости современных школьников:

1. Обеспечить учащихся образным контентом, на основе которого они смогут достичь учебные цели.
2. Дать детям возможность для самостоятельной игры в рамках изучаемого контента, что обеспечивает выработку функциональной системы принятия решения в шахматах.

3. Усилить рациональную составляющую в процессе логики выбора хода с учетом действий партнера, которую можно описать следующим утверждением «Если не А, то Б».
4. Необходимо соблюдать логику постепенного усложнения цели. Начиная от множественных неподвижных целей, к одной супернеподвижной цели с включением в задания фигур, которые не могут ходить, но могут бить. И только в конце последовательно пройденной цепочки переходим к подвижным целям, таким как король и пешки.
5. Дать специальное понимание смысла шахматных ходов. Каждый ход по форме одинаковый, но имеет разное стремление к достижению цели. Различают 6 типов хода: 1) Маневр, 2) Нападение, 3) Защита, 4) Взятие, 5) Размен, 6) Безопасное нападение происходит, когда фигурой нападаешь, а сама фигура под боем не оказывается.
6. Научить в ситуации неопределенности ставить логический динамический акцент.
7. Различать главные и второстепенные элементы ситуации.
8. Уметь определять результат множественного нападения путем составления математических равенств.
9. Делать взятие фигур и пешек с учетом ценности фигур.
10. Уметь выбирать размены, ведущие к материальному преимуществу.
11. Уметь находить логическую связь, состоящую из объекта и защитника его защищающего. Уметь бороться против защитника 3 способами: 1. Нападать 2. Бить 3. Отвлекать/завлекать.
12. Уметь ставить и преодолевать защиты, активно используя новый тип защиты — перекрытие.
13. Уметь ставить мат королю двумя ладьями.
14. Уметь ставить мат королю контактным способом.
15. Разыгрывать партию, начиная ее «дебютом оптимиста».

Таким образом, мы закладываем фундамент основных навыков для того, чтобы учащиеся почувствовали себя субъектом деятельности и могли реализовать свое стремление к достижению учебной цели оптимальным способом. Такое

обучение делает ребенка уверенным в себе и запускает потребность в предварительном расчете и оценке ситуации для мыслительной деятельности.

Недавно я получила результаты диагностики, которую провели в школе, где урок шахмат отсутствовал в школьном расписании. Я сравнила полученные результаты и выяснила, что у первоклассников процент успешности одинаковый. Во втором классе без урока шахмат ничего не изменилось. Все осталось по-прежнему. А вот во 2 классе, где шахматы были как урок, процент успешности повысился до 75 процентов.

Какие же изменения произошли у детей, повысивших свои результаты? Очевидно, что меня моя интуиция не подвела. Еще в начале педагогической шахматной карьеры я сделала акцент на изучении развития поисково-исследовательской деятельности у детей. Так как у многих детей эта деятельность происходит хаотично, то в задачу педагога входит научить детей организованно проводить эту работу. Благодаря этому все дети успешно справлялись с учебными заданиями.

Так как поисково-исследовательская деятельность лежит в основе мотивационно-потребностной сферы, то запускается процесс активации от намерения до стремления получить успешный результат в достижении учебной цели. В результате происходит положительный сдвиг в увеличении внутренней активности и как следствие — повышение обучаемости у детей. Почему же мне удалось достичь положительных результатов там, где многие только руками разводят от бессилия. Ответ находится в моем опыте работы классах с детьми, имеющими трудности в обучении. И основополагающим принципом работы было требование учить детей с того уровня, на котором они находятся.

Если они еще не могут думать в уме, то и не надо их заставлять это делать. А необходимо взрастить у них эту способность, а потом требовать. Чтобы определить их возможности, я использую свой экспресс метод определения способностей. И эти результаты помогают мне дифференцировать учебную нагрузку между учениками в классе, в котором я работаю.

В начале обучения во 2 классе необходимо повторить правила ходов шахматных фигур и пешек, а также научиться записывать с помощью шахматной нотации свои решения. Наилучшим материалом для этого служит игра фигур против пешек, которая предоставляет возможности для игровой деятельности с целью нахождения лучшей стратегии. Таким образом, учащиеся понимают, чтобы выиграть выигранные позиции, необходимо учитывать объективные факторы и прикладывать усилия. На примере этих игр необходимо проводить ретроанализ сыгранных игр и находить причины проигрышей, извлекая уроки из своих ошибок.

Материалы для работы вместе с игровыми упражнениями и заданиями представлены в моей сказке «Приключения Алекса в шахматном королевстве». Бесплатный фрагмент можно прочитать по следующей ссылке: [https://ridero.ru/books/prikluycheniya\\_aleksa\\_v\\_shakhmatnom\\_korolevstve/freeText/#freeTextContainer](https://ridero.ru/books/prikluycheniya_aleksa_v_shakhmatnom_korolevstve/freeText/#freeTextContainer)

Чтобы понять, для чего учащимся, которые не являются шахматистами, решать тактические задания, необходимо прояснить для себя, как работает механизм адаптации к нагрузке. Решение тактических задач предполагает такую нагрузку, под воздействием которой образуются новые нейрональные связи для обработки нового вида шахматных задач. Раньше учащиеся выделяли для себя одну цель и ее стремились захватить. Но так как каждая шахматная фигура обладает большой степенью подвижности, то выигрывать фигуры простым нападением становится проблематично, особенно если ты играешь с внимательным партнером, следящим за действием партнера по игре. Поэтому, учитывая особую роль короля в шахматной партии, становится возможным нападать одновременно на два объекта и выигрывать один из них. В данном разделе особую роль играет учет расположения фигур, влияющее на объективную оценку позиции, с которой учащийся вынужден считаться.

Таким образом, учащиеся лучше ориентируются на всем пространстве шахматной доски и получают новую область для

приложения своих сил, а также лучше начинают сохранять следы своей активности и воспроизводить по памяти короткие партии. Можно поздравить своих учеников с большим достижением — они открыли для себя новую суперспособность и возможности для дальнейшего развития.

Материалы для изучения тактики на уроках или дополнительных занятиях в условиях массового обучения представлены в моей сказке «Приключения шахматного принца».

В конце учебного года я изучаю с детьми обобщенные способы матования короля в один ход с помощью метода «светофор». Данный вид работы является подготовительным этапом к определению общего способа действия в позициях комбинационного типа в 3 классе.

В третьем классе способность учащихся к обобщению и учету статистически значимых признаков возрастает многократно. Это повышает способность к пониманию обобщенных моделей, в которых они могут проявить инициативу и выбрать приемлемую для себя стратегию разыгрывания игры. Поэтому учащиеся знакомятся с понятием центра и быстрым вводом фигур на активные позиции. Особое значение приобретает умение ставить мат на 2 или 3 ходу форсированным способом. Если одна из сторон получает преимущество в развитии, то создаются условия для атаки короля. На этих условиях я стараюсь подробно остановиться, так как дети учатся делать оценку позиции.

Начиная с третьего класса, я знакоблю детей с методикой решения задач нефорсированным способом. Для этого используется рассуждения по способу определения видов работ шахматных фигур в атаке на короля. Для данного вида работы лучше всего подходят малофигурные шахматные композиции. Данный метод доказал свою эффективность на практике. Две мои ученицы после обучения на уроке занимали призовые места в соревнованиях по решению шахматной композиции самого высокого ранга.

В конце 3 класса мы начинаем изучать основы эндшпиля с участием короля. Основным методом является рефлексив-

ный метод с учетом действия противника по достижению учебной цели. Основа этого метода была заложена еще в первом классе. И до сих пор он является важным умением для принятия решений.

На данный период у меня отменили шахматы как обязательный урок в 4 классе. Поэтому вкратце я могу сказать, что развивала у учащихся умение планировать в позициях со стратегическим содержанием. Это является обширной областью шахматной игры, содержащей в себе оценку позиции, основанную на соотношении стратегических элементов. Умение быстро ориентироваться в позициях разного типа целиком и полностью зависит от этого умения. Поэтому мои ученики, несмотря на приоритетную игру в шахматы с медленным контролем, успешно осваивают быстрые контроли.

Я постаралась в этой статье дать полное описание содержание работы, которую реально осуществила в качестве учителя шахмат в обычной московской школе.

Подводя итоги, представляю следующие результаты своей работы. На начальном этапе обучения я трансформирую интерес к шахматам в действенное стремление овладеть навыками элементарных мыслительных операций шахматной игры. Параллельно с игрой дети разбирают учебные примеры, опираясь на метод «если не А, то Б». Под влиянием этой учебной нагрузки у детей выстраивается функциональная система принятия решения на основе ориентировочно-поисковой деятельности.

На следующем этапе организуется нейронная сеть, и восприятие шахматного пространства упорядочивается благодаря усвоению обобщенных понятий линий шахматной доски. Показателем успешности обучения на данном этапе является овладение навыком нахождения полей сходимости и расходимости шахматных линий. Активное использование шахматной нотации и переход к шахматным диаграммам. Это создает основу для устойчивой визуализации и возможности перевода следов активности в долговременную память. Так как шахматы основаны на выявлении значимых связей в условиях гомео-

статической среды, в которой изменение одного элемента ведет к изменению всех связей этой структуры, то необходимо постоянно отслеживать эти изменения. Наличие долговременной памяти, сохраняющей следы такой активности, является признаком пробуждения способностей к интеллектуальной деятельности.

Следующим этапом является решение проблемных ситуаций. Чтобы дети могли успешно решать проблемные ситуации, им необходимо овладеть навыком осознания затруднений, препятствующих достижению результата. Для этого они должны задать себе вопрос: «Что препятствует достижению цели?» И постараться найти на него ответ. Многие детям трудно решать проблемные задания по причине ухода в состояние аффекта.

Учащиеся, у которых построена и натренирована функциональная система принятия решений, включают ее и достигают оптимальных результатов в учебной деятельности. Этот результат является одной из основных целей шахмат как инструмента развития детских способностей.

*Что может пойти не так при обучении детей шахматам?*

1. Необходимо отслеживать детей, которые затрудняются выполнить ход по линии, чтобы с нее не соскочить. Таких детей необходимо научить приему «пальчик-указка». Сначала они проводят по линии пальцем и находят поле, на которое должна встать фигура, чтобы выполнить бьющий ход. На графическом этапе им лучше прочерчивать линии и указывать стрелками ход, и только потом переходить к записи ходов в шахматной нотации.

2. У многих современных детей есть предпосылки к дисграфии. Такие дети могут решать правильно шахматные задачи на доске, но ошибаться в записи ходов и графических схем. Поэтому им надо делать поправки. Пусть расставляют и показывают ход на шахматной доске.

3. У половины детей межполушарные связи еще недостаточно работают, из-за этого у них речевые образы без опоры



на зрительные плохо понимаются. Поэтому стараемся речевые образы переводить в графические.

Таким образом, все дети способны освоить шахматную игру на уровне программы, которую я описала. Просто некоторым на занятиях необходимы наглядные опоры и прохождение стадии манипулятивной игры, так как дома они в шахматы не играют. Это также способствует укреплению функциональной системы, ответственной за принятие решения, что также способствует повышению их обучаемости.

Дополнительные материалы и статьи можно прочитать в моем блоге <https://otachess.ru/>

## Проблемы шахматного образования в 2024 году

**И. Г. Сухин**, кандидат педагогических наук, Институт стратегии развития образования, г. Москва; *su-hin\_i@mail.ru*

*Аннотация. В статье рассказывается об успехах Алтайского края в области шахматного образования и о проблемах учебного предмета «Шахматы», которые остро стоят в мире в 2024 году. Показаны первые шаги шахматного образования в Алтайском крае и достижения в этом аспекте. Особое внимание обращено на общемировые проблемы шахматного образования и на критическую ситуацию с уроком шахмат в школе к концу 2024 года.*

*Ключевые слова: развитие мышления, способность действовать «в уме», урок шахмат в школе, шахматное образование*

Благодарю организаторов значимой для шахматного образования конференции «Шахматы в школах: оценка результативности и перспективы развития», и прежде всего Президента Федерации шахмат Алтайского края А. А. Поломошнова и доцента кафедры менеджмента в образовании КАУ ДПО «АИРО имени А.М. Топорова», руководителя лаборатории «Шахматы в школах» С. М. Аборнева, и непосредственно Алтайский институт развития образования имени Адриана Митрофановича Топорова, которые много делают для развития шахматного образования в своем регионе. Принципиально важно, что конференция поддержана Министерством образования и науки Алтайского края.

Значимо, что Алтайский край не заикливается исключительно на своих региональных проблемах шахматного образования, поэтому среди участников конференции много известных в России специалистов. Прежде всего, это О. Н. Иконникова, В. В. Акишина, А. А. Ободчук и С. Е. Дерябина, которые

много лет в этом непростом процессе. При этом Алтайский край в области шахматного образования занимает яркую позицию в России именно благодаря плодотворной работе краевой Федерации шахмат.

Напомню, что с 1993 года в России создана первая в мире программа школьного шахматного курса — «Шахматы — школе», разработанного автором этих строк по заказу Министерства образования России [3], а спустя 10 лет — в 2003 году выдающийся тренер, председатель тренерского совета ФИДЕ, международный гроссмейстер Ю. С. Разуваев [5] предложил автору этих строк пост председателя комиссии «Шахматы и образование» в Российской шахматной федерации.

Вот как писал о курсе «Шахматы — школе» известный методолог А. А. Тимофеев: «Педагог-энтузиаст в одиночку проделал огромную работу. Заслуга И. Г. Сухина еще и в том, что он обеспечил российской педагогике школьных шахмат приоритет в международном масштабе» [7, с. 38], поскольку шахматные курсы в зарубежных странах были разработаны позже.

Минуло еще 10 лет, и 21 марта 2013 года началось сотрудничество с Алтайским краем, когда автор этих строк получил письмо от Президента Федерации шахмат Алтайского края Артема А. Поломошнова, в котором были такие строки: *«Я являюсь Президентом Федерации шахмат Алтайского края с января 2011 года. За прошедшее время мы (новой командой краевой федерации) проделали, на мой взгляд, немалый объем работы, к утверждению Губернатором края трехлетней программы развития шахмат в Алтайском крае. Сейчас я поставил себе целью внедрить программу «Шахматы в школе». Скажу сразу, для меня стало большой неожиданностью, что я встретил на этом пути серьезное сопротивление как со стороны городского отдела образования, так и со стороны краевого. Однако вода камень точит. Ситуация потихоньку продвигается... На сегодняшнем этапе продвижения этой программы (на основе Вашего учебника) от меня ждут доклад на совещании директоров школ. Этим докладом я должен заинтересовать директоров школ в предмете «Шахматы»,*

*здесь мне без Вашей помощи не обойтись, так как только у Вас есть необходимые материалы и статистика. На следующем этапе я планирую организовать на базе краевого отдела образования курсы повышения квалификации для учителей начальных классов по Вашему учебнику с приглашением Вас в качестве лектора. Вот вкратце проблема, прошу Вашей помощи».*

Автор этих строк сразу переслал ряд материалов, дал ряд рекомендаций, и завязалась переписка. А. А. Поломошнов, в частности, написал так: *«Что касается моей аргументации при работе с системой образования нашего края, то тут я действовал именно в строгом соответствии с тем, что Вы описали в своем письме: я говорил, что мне важно научить детей мыслить логически, дать им пространственное воображение, понятия «диагональ», «вертикаль», «горизонталь». Для этого будет достаточно и учителя начальных классов. И учебник сделан так, чтобы они могли по нему вести этот предмет. То есть курс шахмат направлен в первую очередь не на подготовку шахматистов, а на то, чтобы привить детям новые навыки мышления. Если вдруг кто из детей захочет глубже узнать шахматы — он придет в специализированную секцию, но это как с любым другим предметом: кто хочет знать глубже — идет за специзнаниями в другие места».*

Важно подчеркнуть, что через месяц после начала переписки, 12 апреля 2013 года, автор этих строк написал А. А. Поломошнову: *«10–13 июня 2013 года в Ханты-Мансийске состоится Международная научно-практическая конференция «Шахматное образование — важный ресурс мировой системы образования». Я, как обычно, буду ведущим и оперативно подбираю участников. Артем Анатольевич, Вы согласны участвовать? Там мы могли бы поближе познакомиться. Артем Анатольевич, проезд, питание, проживание по моей просьбе будет бесплатным для Вас (в случае согласия), а 10 июня состоится коллективное посещение финала первенства мира по блицу и торжественного закрытия первенства мира по блицу и по рапиду».*

А. А. Поломошнов ответил: *«Спасибо за приглашение, мне бы очень хотелось принять участие в этом мероприятии, но, к сожалению, на эти даты у меня запланировано уже много мероприятий, которые я не могу оставить. Борьба с местными властями у меня продолжается. Самое трудное — убедить директоров школ (и руководство отделов образования) в том, что учителя должны вести шахматы, что только в этом случае мы получим тот эффект, к которому стремимся. В общем, пока сложно, но мысли есть, буду продолжать движение».*

Не случайно здесь так подробно освещаются события тех лет, чтобы все, во-первых, лишний раз прочувствовали, что дорога реального шахматного образования редко в каком регионе мира усыпана розами, а во-вторых, чтобы показать достигнутые в Алтайском крае после этого успехи.

Итак, снова минуло 10 лет, и сегодня видим высокую результативность проводимой в Алтайском крае политики в области шахматного образования. Вот лишь небольшие штрихи, касающиеся общеобразовательной составляющей шахмат:

1) в Алтайском институте развития образования имени Адриана Митрофановича Топорова создана лаборатория шахмат под руководством С. М. Аборнева;

2) Алтайский край стал лауреатом конкурса среди шахматных федераций, проводимого совместно Федерацией шахмат России и Благотворительным фондом Тимченко в рамках проекта «Шахматы в школы» в 2016–2017 учебном году;

3) в прошлом году в крае прошла I Всероссийская научно-практическая конференция «Шахматы в школах: оценка результативности и перспективы развития».

До сих пор речь шла о делах светлых и радостных, теперь настало время поговорить о том, что по какой-то причине замалчивается на конференциях в других странах и в России о проблемах шахматного образования, накопившихся к августу 2024 года.

Чтобы понять проблемы и оценить риски, следует вернуться на 40 лет назад. В 1985 году в Российской шахматной федерации была создана комиссия «Шахматы — школе» под

руководством академика Б. С. Гершунского. В состав комиссии вошел и автор этих строк. Педагогическому аспекту шахмат Б. С. Гершунский уделил особое внимание и вместо устаревшего подхода «Шахматы в школе» (то есть, какое место шахматы занимают в школе) выдвинул фундаментальный подход «Шахматы — школе» (то есть выявить все то, чем шахматы могут быть полезны для общеобразовательной школы, и реализовать это на практике) [2].

Но для практической реализации этой идеи следовало найти фундаментальную цель введения шахмат в число классических школьных предметов. В 1990-е годы эта цель одновременно, причем независимо друг от друга, была найдена видным методологом Н. Г. Алексеевым и автором этих строк. Н. Г. Алексеев обозначил эту цель так: *«Шахматы — это как бы самим Богом созданный материал или модель для развития способности действовать «в уме»* [1, с. 45].

В результате в 1992 году Министерство образования России предложило автору этих строк написать школьный шахматный курс, и на основе работ Л. С. Выготского, П. Я. Гальперина и Я. А. Пономарева [4] был написан первый в мире учебно-методический курс (УМК) по шахматам для начальной школы — «Шахматы — школе» [6].

Поэтому, к примеру, очень приятно, что на конференции выступил и один из лучших тьюторов курса «Шахматы — школе» — В. В. Акишина, город Урай.

А в 1993 году академик Б. С. Гершунский как директор пригласил автора этих строк в Институт теоретической педагогики и международных исследований в образовании (это старое название нашего ведущего научного института), где был создан Центр шахматного образования, под руководством доктора психологических наук международного гроссмейстера Н. В. Крогиуса.

После этого автор этих строк в 2003 году создал «Сайт шахматного всеобуча (Шахматы для детей от 0 до 14 лет, родителей и педагогов: учиться на одни пятерки)» (<http://chess555.parod.ru>), где до сих пор публикуются злободневные матери-

алы по шахматному образованию, а на главной странице сайта даются каждодневные новости о том, что происходит в мире шахматного образования всех стран мира. Самые важные из этих новостей копируются на сайте, который был создан ещё раньше — в 2001 году — «Занимательные и методические материалы из книг И. Сухина: от литературных затей до шахмат» (<http://suhin.narod.ru>).

В течение многих лет автор этих строк как ведущий и соведущий провел множество международных и всероссийских конференций по шахматному образованию (в том числе две из них в Элисте, под крылом у бывшего Президента ФИДЕ К. Н. Илюмжинова), готовил итоговые резолюции всех этих конференций и в каждой из них записывал следующий пункт обращения к Министерству образования России: *«Принять необходимые решения, направленные на преподавание шахмат как обязательной учебной дисциплины в начальных классах в основной сетке занятий в первой половине дня».*

И, как писал автору этих строк в письме А. А. Поломошнов: *«Вода точит камень»* — поскольку, как все вы помните, в 2016 году бывший Министр просвещения О. Ю. Васильева сообщила, что в скором будущем шахматы станут обязательным предметом начальной школы, но это, как ни парадоксально, вскоре похоронило гениальную идею отечественной науки о курсе шахмат как идеальной модели развития мышления.

*Почему?* Ответ прост: все почему-то полагали, что шахматы как учебный предмет начальной школы развивают ребенка сами по себе, независимо от:

- научного обоснования курса,
- продуманной методологии шахматного курса,
- качества используемого УМК,
- используемой технологии обучения шахматным основам в школе,
- особенностей и качества подготовки педагогов, проводящих уроки шахмат в начальных классах.

Если здоровьесберегающий курс И. Г. Сухина «Шахматы — школе» разработан на серьезной научной базе как оптималь-

ная модель развития образного и логического мышления, и все его составляющие разрабатывались в течение многих лет, причем каждое дидактическое задание курса работает на реализацию генеральной идеи курса, то спешно, как грибы, появившиеся альтернативные курсы имеют, к сожалению, неустраняемые недостатки.

Казалось бы, очень хорошо, когда педагог имеет выбор для преподавания из нескольких курсов. Но до сих пор ни один из альтернативных шахматных курсов в мире не имеет серьезного научного обоснования и УМК, ориентированного на фундаментальные цели начальной школы. Голословными утверждениями о том, что шахматы развивают детей, там только прикрываются.

Это касается, к сожалению, и рекомендованного сегодня Министерством просвещения курса «Шахматы в школе», разработанного группой авторов в недрах Федерации шахмат Москвы. Следует отметить, что детальный анализ качества УМК, входящих в курс «Шахматы в школе», автор этих строк провел в 2020 году, в рамках выполнения темы государственного задания «Научно-педагогическое обеспечение домашней учебной работы школьников» (наличие научного обоснования, доступность для учителей и школьников, качество учебных материалов, наличие ошибок и неточностей, правильность шахматной терминологии и т. п.).

Вот краткие результаты проведенного анализа:

1) доминантой всех четырех УМК курса «Шахматы в школе» является не интеллектуальная составляющая шахмат, а спортивно-соревновательная; не учитывается, что шахматы для реального развития мышления всех детей на уроках в классе, и шахматы как вид спорта, — почти параллельные плоскости (общее — только шахматная доска и шахматные правила);

2) главная задача курса «Шахматы в школе» — научить учащихся играть в шахматы; при этом сделать это должен учитель, который в своем подавляющем большинстве впервые познакомился с шахматами только на формально проведен-



ных курсах повышения квалификации, — это для массовой школы недостижимо;

3) указанные УМК очень непросты для учителей начальных классов и школьников;

4) количество опечаток, неточностей и ошибок столь велико, что не поддается учету (спешили!);

5) шахматный язык и используемая терминология недостаточно точны для курса шахмат в массовой школе; многие шахматные понятия не объяснены или объяснены неверно, формулировки — приблизительны либо неправильны; в методических рекомендациях авторы много теоретизируют, но ошибочные исходные посылы зачастую приводят к неверному пониманию и решению ряда заданий; в перечислениях нередко присутствуют нерядоположенные элементы;

6) подбор диаграмм тоже оставляет желать лучшего — задания недостаточно хорошо структурированы, комментарии к решениям задач в методических рекомендациях подчас неточны; уровень проработки каждой шахматной позиции, изображенной на диаграммах, обязан быть высочайшим, но этого нет;

7) основную функциональную нагрузку в курсе «Шахматы в школе» несет обучение учащихся оценке позиции, что недоступно для подавляющей массы учителей начальных классов и основной массы учащихся; не учтено ключевое: чтобы качественно проанализировать шахматную позицию и выработать правильный план игры (стратегический элемент), нужно в совершенстве владеть техникой расчета вариантов (этой техники авторы даже не касаются ни в одном из УМК, так как эта техника недоступна для среднего учащегося начальных классов) и в совершенстве владеть всем арсеналом тактических приемов, поскольку, нередко, мельчайшие изменения в характере позиции кардинальным образом меняют ее оценку; комментарии ко многим шахматным партиям рассчитаны (по уровню комментариев) на шахматистов высоких разрядов, а уж никак не на среднего ученика начальных классов и не на школьного учителя; нередко в предлагаемых шахматных задачах нужно

предусмотреть развитие событий на 5–6 трудно находимых ходов вперед; в курсе недоучитываются психофизиологические возможности детей (большой и сложный материал каждого года обучения должен быть понят всего при одном уроке шахмат в неделю — это нереально);

8) в указанном курсе (и других спортивно-ориентированных курсах) каждый учитель должен уметь проанализировать случайную шахматную позицию, которая возникнет в игре его подопечных — это недостижимо. Простой пример: на доске оба короля находятся под шахом — типичный малоопытный учитель это, скорее всего, не заметит; даже если педагог — опытный, а в классе, к примеру, 30 детей, разбитых на 15 пар играющих, то педагог, обходя класс и заметив нарушение правил шахматной игры, исправит ситуацию, но за тем, что за это время происходит на остальных досках, он уследить не сможет, особенно если где-то за шахматной доской встретились не «мямлики», а два «шустрика», у которых фигуры «летают» над доской и нарушения правил происходят часто;

9) в курсе не найдены верные ответы на основные вопросы дидактики, в том числе, кто и как должен учить детей играть в шахматы; это возложено на учителей начальных классов, которые сами изначально не умеют играть в шахматы и которые в своем большинстве никогда не смогут научиться в них играть на приемлемом для преподавания именно данного курса уровне (учителя вполне способны преподавать шахматы в школе, но... не по этому курсу);

10) при этом курсы повышения квалификации для учителей по УМК «Шахматы в школе» проводятся так: все 4 модуля изучаются на курсах за один год (!) — эффективность таких курсов почти нулевая, поскольку, чтобы малоопытный учитель смог понять материал второго года обучения, он, как минимум, должен один год успеть преподавать курс первого года обучения (поэтому он только через год сможет понять материал второго года обучения) и т. д.;

11) вывод: более полувека лучшие специалисты мира размышляют над тем, как правильно преподавать учебную дис-

циплину «Шахматы» для реального интеллектуального развития всех детей, а не только детей-чемпионов. В данных УМК эта идея не получила достойной реализации; одной из главных причин является то, что в курсе «Шахматы в школе» отсутствует весомая для системы образования, предельно конкретная фундаментальная цель; при правильной постановке вопроса такой целью могло бы стать четко структурированное развитие мышления учащихся, а процесс обучения основам шахмат выступал для этого благодатным фоном; вместе с тем в курсе «Шахматы в школе» — все наоборот: цель курса научить детей играть в шахматы, а развитие мышления выступает как ожидаемый, но побочный результат; в результате курс превратился в нагромождение недостаточно хорошо структурированных шахматных задач; можно исправить конкретные ошибки в шахматных заданиях, но сами УМК проекта «Шахматы в школе» исправить невозможно — их можно только полностью переписать заново (если мы говорим об уроке шахмат в массовой школе, который проводят учителя начальных классов).

Федерация шахмат России в этом быстро убедилась, поэтому с подачи фонда Тимченко стартовал проект «Шахматы в школы», одним из лауреатов которого стал Алтайский край. Но учебники, разработанные В. Л. Барским в рамках этого проекта, увы, не получили рекомендацию Министерства просвещения России, а сами УМК далеко не полные. Напомню, что в состав УМК для каждого года обучения в начальной школе должны входить как минимум рабочие программы, учебники для школьников, пособия для учителя, рабочие тетради, тетради для проверочных работ и задачки, но этого нет. Кроме этого, ни один из альтернативных курсов не имеет отработанной технологии преподавания, а курсы повышения квалификации, как правило, проводят не авторы УМК.

Хорошо известно, что для качественного проведения курсов повышения квалификации лектор как минимум должен постранично прорабатывать со слушателями каждую страницу школьного учебника, каждый вид дидактического зада-

ния и дидактической игры, но на практике этот процесс почти всегда протекает галопом по Европам. А уж как спешно проводились для учителей начальных классов курсы по проекту «Шахматы в школе» даже вспоминать не хочется — в течение одного года для учителей, не умеющих играть в шахматы, были сразу проведены курсы и по первому году обучения, и по второму, и по, и по четвертому?!

В статье освещена лишь сотая часть проблем, которые имеются на сегодня, и почти полностью замалчиваются шахматным миром, кроме нескольких видных гроссмейстеров (А. С. Дреева, Ю. С. Разуваева и др.). Но по этой причине новый Министр просвещения изменил мнение министерства на учебный предмет «Шахматы», и сегодня, как вы все знаете, этот предмет почти выведен за скобки.

Тем не менее, важно, что и сегодня ряд регионов, в первую очередь это Курганская область, Республика Саха (Якутия), Ростовская область и Алтайский край в курсе основных проблем, стараются решить их эффективно, но разными путями.

В целом к сегодняшнему дню продолжается острое соперничество между тремя шахматно-школьными проектами: «Шахматы — школе» (автор И. Г. Сухин), «Шахматы в школы» (автор В. Л. Барский) и «Шахматы в школе» (группа авторов). Если в 2004 году в России был создан Координационный совет по развитию шахматного образования в системе образования РФ под руководством многолетнего чемпиона мира А. Е. Карпова с моим членством, то сегодня подобного объединяющего органа в России нет.

При этом, как говорил в личной беседе 20 лет назад мой друг и соавтор ряда статей международный гроссмейстер Ю. С. Разуваев: *«Во всем мире (научном и шахматном) есть лишь несколько специалистов, которые глубоко погружены в эту тему»*. Ситуация не изменилась и сегодня.

В заключение нарисуем реальную картину российского шахматного образования (урок шахмат в начальной школе):

1) учителя чаще всего проводят уроки шахмат в начальных классах по некачественным шахматным УМК;

2) почти все шахматные курсы повышения квалификации проходят формально;

3) для качественного проведения курсов повышения квалификации, прежде всего, требуются качественные УМК, и они должны лежать на курсах перед каждым слушателем;

4) рекомендацию Министерства просвещения РФ получили шахматные учебники курса «Шахматы в школе», которые не пригодны для проведения полноценных уроков в массовой начальной школе учителями начальных классов (позитивная новость — сейчас Министерство просвещения проводит переиздание школьных учебников по всем учебным предметам, причем вводится персональная ответственность экспертов за некачественное проведение экспертизы — на титуле каждого учебника будет указана фамилия каждого эксперта);

5) подавляющее большинство видеоуроков шахмат в начальных классах, попавших в среду Интернет, не выдерживает критики (это огромная беда — ведь на них равняются другие);

6) сегодня большое количество структур РФ проводит курсы повышения квалификации по шахматному образованию, при этом на данных курсах, к сожалению, речь обычно идет о шахматах вообще (на самом деле, на данных курсах с учителями следует постранично детально работать с конкретными УМК, кропотливо объясняя технологию проведения каждого урока и все нюансы, — а это способны сделать только автор или обученные им тьюторы);

7) многие шахматные курсы повышения квалификации проходят примитивно: лектор диктует, слушатели конспектируют;

8) качественные-то курсы должны проходить совсем иначе — каждый учитель сначала должен выступать как школьник и решать шахматные задачи из УМК, а затем выступать как собственно педагог, который проводит часть занятия с остальными слушателями;

9) неоднократно приходилось наблюдать, что если курсанты выступают в пассивной роли слушателя, то КПД подобных курсов был почти нулевым (картина маслом — лектор

подробно объясняет учителям-слушателям, как нужно проводить данный фрагмент урока, причем системно, даже проговаривает все точные фразы; затем по одному вызывает слушателей, и почти все... начинают говорить «отсебятину»);

10) очень часто курсы повышения квалификации проводят шахматисты без педагогического образования, а говорят они на шахматном сленге, который является рабочим инструментом в шахматных клубах, но недопустим при подготовке учителей (и на уроках в начальных классах); шахматный словарь лектора должен быть предельно точным, а не взят из Википедии, — определение каждого термина должно быть идеальным;

11) важнейшая задача специалиста, проводящего курсы, заключается в том, чтобы в начале изучения нового вида дидактических заданий провести мозговой штурм; в его ходе учителя сами должны догадаться, как следует организовать работу с данным видом заданий, чтобы весь класс за минимальное время успешно справился с заданиями данного вида (это аксиома, но это почти всеми упускается из виду);

12) как это ни странно, хотя шахматы как урок присутствуют уже во многих школах РФ, но за последние 20 лет в СМИ не появилось почти ни одной серьезной аналитической статьи по обозначенным выше аспектам.

И все же — с надеждой на лучшее!

### **Список литературы**

1. Алексеев, Н. Г. Шахматы и развитие мышления / Н. Г. Алексеев // Шахматы: наука, опыт, мастерство : практическое пособие. — Москва : Высшая школа, 1990. — С. 41–53.
2. Гершунский, Б. С. Образовательно-педагогическая прогностика. Теория, методология, практика / Б. С. Гершунский. — Москва : Флинта, Наука, 2003. — 768 с.
3. Леонтьева, М. Р. О преподавании в начальной школе : Информационное письмо Министерства образования РФ № 577/11 от 10.06.94 / М. Р. Леонтьева // Общее среднее образование России : сборник нормативных документов 1994–1995 гг. — Москва : Новая школа, 1994. — С. 118–135.

4. Пономарев, Я. А. Знания, мышление и умственное развитие / Я. А. Пономарев. — Москва : Просвещение, 1967. — 264 с.
5. Разуваев, Ю. С. Генеральная линия шахматного образования — развитие способности действовать «в уме» / Ю. С. Разуваев // Материалы Международной научно-практической конференции «Шахматы — инструмент повышения интеллектуального уровня детей», Ханты-Мансийск, 2–5 октября 2010 г. : сборник тезисов докладов. — Обнинск : Духовное возрождение, 2013. — С. 45–62.
6. Сухин, И. Г. Учебный предмет «Шахматы» в школе как инструмент развития мышления: история, методология, научные исследования и опыт внедрения / И. Г. Сухин. — Saarbrücken: LAP LAMBERT Academic Publishing, 2012. — 280 с.
7. Тимофеев, А. А. Уроки шахмат в начальной школе: опыт и перспективы / А. А. Тимофеев. — Москва : ФГОУ РосАКО АПК, 2003. — 120 с.

## Дидактическая игра «Найди пару» как средство развития ребенка и способ знакомства с шахматной культурой

**В. Ю. Юркин**, тренер шахматной школы «Феномен»,  
г. Барнаул

*Аннотация. Одним из эффективных средств, которое помогает школьникам усваивать новые знания, закреплять сложные умения и навыки, развивать интерес к учебному предмету, является дидактическая игра. Авторская разработка дидактической шахматной игры «Найди пару. Шахматы. Чемпионы мира и дебюты» не только позволяет учащимся развить такие полезные навыки, как концентрация внимания, логическое и пространственное мышление, но и знакомит юных шахматистов с шахматной историей и культурой.*

*Ключевые слова: дидактическая игра, полезные навыки и умения, шахматы, чемпионы мира, дебюты*

Шахматная педагогика обладает широким набором различных шахматных образовательных технологий, среди которых стоит особо отметить игровые технологии. В первый день конференции на мастер-классе Т. И. Трубниковой была показана целая палитра игровых технологий в обучении шахмат:

- 1) «игровая мотивация» в виде сказок;
- 2) дидактическая игра — «волшебный мешочек»;
- 3) интерактивная игра в форме загадок;
- 4) логические задачи, представленные ребусами, математическими примерами и т. д.

Я бы хотел поподробнее рассмотреть такой важный и эффективный образовательный инструмент в обучении шахмат, как дидактическая игра. Согласно одному из множества определений дидактические игры — это вид учебных занятий, организуемых в виде учебных игр, реализующих ряд принципов



игрового, активного обучения и отличающихся наличием правил, фиксированной структуры игровой деятельности и системы оценивания, один из методов активного обучения.

Дидактическая игра помогает в реализации образовательной программы посредством более эффективного усвоения знаний и приобретении новых навыков в увлекательной и интересной ребенку форме.

Игра — это не развлечение, а деятельность, в которой лучше усваивается и воспроизводится социальный опыт, в данном процессе совершенствуется личность ученика; игра – один из видов деятельности, значимость которой заключается не в результатах, а в самом процессе.

Говоря о значении дидактических игр в процессе обучения детей, важно отметить следующее:

- а) значительно растет познавательный интерес к предмету;
- б) каждый урок становится более ярким, необычным, эмоционально насыщенным;
- в) активизируется учебно-познавательная деятельность;
- г) формируется положительная мотивация к учебной деятельности, развивается внимание, увеличивается работоспособность.

Среди множества дидактических игр необходимо остановиться на игре «Найди пару». Эта игра может использоваться для обучения как детей дошкольного и младшего школьного возраста, так и для обучения подростков и даже взрослых.

Суть игры — поиск парных карточек. Эту игру называют «тренажером памяти». Это коллективная игра, в нее могут играть от 2 до 6 человек. Она способна объединить как детей близкого возраста, так и людей разных поколений: детей, родителей, бабушек и дедушек.

Если взрослым играть просто интересно, то у детей эта забава развивает множество полезных навыков:

- усидчивость;
- способность концентрировать внимание;
- логическое и пространственное мышление;
- зрительное восприятие;

– грамотную речь и т.д.

Используя карточки с изображениями овощей, фруктов, транспорта, животных, насекомых, флагов, космических объектов, природных и архитектурных достопримечательностей, можно значительно расширить не только детский, но и взрослый кругозор, обогатить их речь новыми словами.

Проводя шахматные занятия с учениками, я стал внедрять эти игры в учебный процесс и обнаружил у детей живой интерес к этой игре. У некоторых ребят уже были свои наборы этих игр дома, в которые они играли вместе с членами семьи.

И тогда у меня в голове появилась мысль «как жаль, что нет такой игры на шахматную тематику», а чуть позже у меня родился вопрос «а почему бы мне самому не сделать такую игру на шахматную тему?».

Ведь такая «шахматная» настольная карточная игра могла бы не только развить уже перечисленные полезные навыки, но и познакомить юных шахматистов с шахматной историей, с выдающимися шахматистами и их достижениями, с азами дебютной теории, одним словом познакомить с шахматной культурой.

Представляю вам мою авторскую разработку — дидактическую игру «Найди пару. Шахматы. Чемпионы мира и дебюты».

Эта настольная карточная игра состоит из 50-ти карточек (6,5х9 см), книжки и коробочки (приложение, фото 1). Все пятьдесят карточек разделены на двадцать пять пар. Семнадцать пар с фотографиями чемпионов мира от Вильгельма Стейница до Дин Лижэня, три пары с изображениями великих шахматистов XIX века Пола Морфи, Адольфа Андерсена и Михаила Чигорина и пять пар с шахматными диаграммами, на которых изображены позиции следующих дебютов: «Испанская партия», «Ферзевый гамбит», «Королевский гамбит», «Итальянская партия» и «Гамбит Эванса» (приложение, фото 2). Эти дебюты были выбраны не только потому, что они до сих пор являются очень популярными среди шахматистов всех уровней, в том числе гроссмейстеров и чемпионов мира, но и с этих

дебютов начинается знакомство с дебютной теорией у юных шахматистов.

Технология игры простая и заключается в следующем:

- А) карточки перемешиваются и выкладываются на стол рубашкой вверх (картинками вниз) в виде прямоугольника 5x10;
- Б) определяется очередность, с которой игроки будут делать ход, то есть открывать по две карточки;
- В) если игрок открыл две одинаковые карточки, например, с изображением Хосе Рауля Капабланки, то этот же игрок снова делает ход — открывает еще две карточки;
- Г) если игрок открыл разные карточки, например, карточки с изображением Роберта Фишера и «Итальянской партии», то он кладет эти карточки обратно на их места и ход переходит к следующему игроку;
- Д) игра ведется до тех пор, пока игроки не разберут все карточки, после этого каждый игрок подсчитывает количество пар карточек, которые он открыл;
- Е) игрок, открывший наибольшее количество карточек, является победителем игры.

Эта интересная игра не только познакомит юных шахматистов (их родителей, бабушек и дедушек, с которыми они могут в нее играть дома) с внешностью великих шахматистов прошлого и настоящего, но также и с их биографией. Вместе с карточками к игре прилагается небольшая книжка, в которой рассказывается о жизни, творческом и спортивном пути каждого шахматиста, об их характерах, идеях и взглядах на шахматы, чемпионских достижениях, победах и поражениях, об образе жизни, увлечениях и хобби.

Также в книге представлены основные сведения и о тех пяти дебютах, диаграммы которых представлены на карточках. В разделе о каждом дебюте дается информация о ходах, из которых получается данный дебют, основных идеях дебюта, планах сторон, то есть к чему должны стремиться в этом дебюте белые или черные, а также перечисляются великие шахмати-

сты, которые любили играть этот дебют или которые внесли вклад в развитие данного дебюта (приложение, фото 3).

Использовать эту информацию можно по-разному, например, во время самой игры. Когда ребенок открыл две одинаковые карточки, например, с фотографией Анатолия Карпова, то тренер (а может папа, мама или дедушка, если играют дома) может зачитать какую-нибудь интересную информацию об А. Карпове из книжки.

Или наоборот, сначала можно знакомить учеников с жизнью и творчеством шахматистов, которые представлены в этой игре. Потом во время игры, когда ученик открыл две одинаковые карточки, тренер может попросить его что-нибудь рассказать о том шахматисте или дебюте, изображение которого оказалось на открытых им карточках.

Однако образовательный потенциал дидактической игры «Найди пару. Шахматы. Чемпионы мира и дебюты» на этом не исчерпывается. По мере знакомства юных шахматистов с шахматной историей и культурой, можно использовать эту игру и для закрепления полученной информации. Для этого мной были разработаны следующие варианты этой игры.

Первый вариант — игра под названием «Кто это?». Технология игры следующая:

1. Карточки перемешиваются и выкладываются на стол картинками вверх, так чтобы изображения шахматистов и дебютов были видны;

2. Тренер зачитывает информацию о шахматисте или дебюте из книжки, а ученики должны догадаться, о ком или о чем (если это дебют) идет речь, и достать соответствующую карточку.

Например, тренер может зачитать следующую информацию из книжки: «Единственный в истории шахматист, кто завоевывал высший титул (титул чемпиона мира) в соревнованиях с 3-мя разными форматами: в турнире по нокаут-системе; в круговом турнире; в матчах с претендентами». Если дети догадались о ком идет речь, то они найдут и достанут карточку с фотографией Вишванатана Ананда. Следующий пример:

тренер может задать вопрос, основанный на информации из книжки: «Кто является единственным в истории чемпионом мира, который не сыграл с предыдущим чемпионом ни одной партии?» Чтобы дать правильный ответ, детям необходимо будет найти и достать карточку с фотографией А. Карпова.

3. Игрок, который дал большее количество правильных ответов объявляется победителем.

Второй вариант — игра под названием «Дуэль». Для этой игры необходимы два игрока. Один из них, не глядя на карточки, выбирает любую из них. Например, карточку с изображение Александра Алехина. Теперь оба игрока по очереди должны «произвести выстрел», то есть рассказать любую информацию об этом шахматисте. Например, первый игрок может сказать, что Алехин был четвертым чемпионом мира по шахматам. Второй игрок, наверное, скажет, что шахматную корону Алехин завоевал, победив в матче Капабланку. И так они по очереди называют те факты об Алехине, которые им известны. Побеждает тот игрок, кто даст больше информации, назовет больше фактов. Если игрок вытянет карточку, например, с изображением «Королевского гамбита», то первый игрок может назвать ходы, которые приводят к этому дебюту (1. e4-e5; 2. f4). Второй игрок может рассказать, что бывает «принятый королевский гамбит» и «отказанный», в зависимости от того, примут черные жертву пешки или нет.

Таким образом, используя в образовательном процессе дидактическую игру «Найди пару. Шахматы. Чемпионы мира и дебюты», в простой, но интересной игровой форме будет проходить процесс знакомства юных шахматистов с шахматной историей, с выдающимися шахматистами и их достижениями, с азами дебютной теории, одним словом, с шахматной культурой.

### **Список литературы**

1. Букатов, В. М. Педагогические таинства дидактических игр : учебно-методическое пособие / В. М. Букатов. — Москва : изд-во МПСИ, 2003. — 152 с.
2. Калугин, М. А. Развивающие игры для младших школьников. Кроссворды, викторины, головоломки : популярное пособие для

- родителей и педагогов / М. А. Калугин, Н. В. Новотворцева. — Ярославль: Академия развития, 1996. — 224 с.
3. Карпова, Е. В. Дидактические игры в начальной период обучения : популярное пособие для родителей и педагогов / Е. В. Карпова. — Ярославль : Академия развития, 1997. — 240 с.
  4. Степанова, О. А. Дидактические игры на уроках в начальной школе : методическое пособие / О. А. Степанова. — Москва : Сфера, 2005. — 96 с.

## Приложение



Фото 1



Фото 2

1. d2-d4 d7-d5 2. c2-c4 Kf8-e6 (Чигорин ценит коней выше, чем слона)  
 Вариант Чигорина во Французской защите.  
 1. e2-e4 e7-e6 2. d4-d1-e2  
 Вариант Чигорина в Испанской партии и Славянской защите.

**Итальянская партия** (итал. Giuoco piano) - шахматный дебют, начинающийся ходами:  
 1. e2-e4 e7-e5  
 2. Kf1-f3 Kf8-g6  
 3. Cf1-c4 Cg8-e5  
 Относится к открытым началам.

Одн из старейших шахматных дебютов. На итальянском звучит как Giuoco piano (Грубо пиано), то есть "тихая игра". Анализ итальянских мастеров, успешно применяющих его на практике (главным образом Педро Даминьо), появились уже в XVI веке. В намерении белых обычно входит: быстрое образование сильного пешечного центра с помощью d2-c3 и d2-d4 и создание угрозы слабому пункту f7. Однако постепенно за черных были найдены успешные способы борьбы с этим планом.

**Основные продолжения**  
 Игра может развиваться по трем основным направлениям.  
 1) Белые стремятся быстрее развить свои фигуры, не предпринимая пока никаких активных действий в центре. 4. d2-d3 d7-d6 5. Kf1-c3 Kf8-f6 6. 0-0-0 Это продолжение надежно, однако оно не ставит перед черными никаких задач.  
 2) Белые стремятся захватить центр. 4. c2-c3 Kf8-f6 Ход черных Kf8-f6 дает белым повод - пешка e4 атакована. 5. d2-d4 e5-e4 6. c3-d4 Cc5-b4\* Атакующий слон уходит без потери времени. Если бы он отошел на b5, то после 7. d5 пешка белых стала бы терять неприятельские фигуры черных. 7. Cc1-d2 Cb4-d2\* 8. Kf1-d2 d7-d5! Преобладание белых в центре ликвидировано. Черные современным взглядом уравнивают шансы.  
 3) Третий вариант гамбитов. Продолжа 4. c2-c3 при правильной игре за черных, белые не успевают построить сильный пешечный центр. Поэтому в начале XIX века английский шахматист Эванс предложил гамбитный ход 4. b2-b4, отдавая пешку. Это продолжение было названо в его честь гамбитом Эванса. 4. b2-b4 Cc5-b4\* Принятие жертвы считается лучшим продолжением. Если черные играют гамбит, то белые сохраняют инициативу, и пешку. 5. c2-c3 Жертва пешки позволяет белым выиграть время, необходимое для захвата центра.

**Испанская партия** - дебют, начинающийся ходами:  
 1. e2-e4 e7-e5  
 2. Kf1-f3 Kf8-c6  
 3. Cc1-b5  
 Относится к открытым началам.

Испанская партия - один из самых популярных дебютов, применяемых в партиях гроссмейстеров. Изобретателем "Испанской партии" считается Руй Лопес (в зарубежной литературе данный дебют назван в его честь "дебютом Руй Лопеса", исп. Ruy Lopez), однако первое упоминание об этом дебюте встречается в рукописи испанского шахматиста XV-XVI века Луиса Рамиреса де Лусены. Дебют характеризуется анализом. Большую роль в разработке теории дебюта сыграли В. Стейнниц, К. Янши, М. Чигорин, Ф. Маршалл, З. Тарраш, А. Алехин, М. Эйве, П. Карс, В. Смыслов, И. Болеславский, И. Зайцев, С. Фурман, А. Карпов, Г. Каспаров и многие другие выдающиеся шахматисты.

**Идея дебюта**  
 Идея испанской партии заключается в постоянной угрозе взятия king's side черным коня об белым слонем, что в ряде вариантов может сделать черную пешку e5 уязвимой целью для белых.

**Первый гамбит** - дебют в шахматах, начинающийся ходами:  
 1. e2-e4 d7-d5  
 2. c2-c4  
 Первый гамбит имеет богатую историю и является одним из старейших дебютов. Первое упоминание о нем встречается в шахматной рукописи неизвестного автора, хранящейся в архиве университета (геттинген) и известной как "Таттинский манускрипт". Она была написана во 2-й половине XV века. Всего несколько десятилетий спустя со времени великой шахматной реформы, в результате которой фигура из самой слабой фигуры превратилась в самую сильную и опасную! И первый теоретик, осмысливая итоги, рекомендовал играть этот гамбит.

Фото 3

ШАХМАТЫ В ШКОЛАХ: ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ  
И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

Сборник материалов  
II Всероссийской научно-практической конференции  
19-20 августа 2024 г. Барнаул  
Верстка Г. Н. Мажник

Подписано в печать: 24.12.2024  
Тираж 100 экз.

Адрес: 656049, Сибирский федеральный округ, Алтайский край,  
г. Барнаул, пр. Социалистический, 60; тел. (3852) 55–58–87 (приемная);  
[www.iro22.ru](http://www.iro22.ru); [info@iro22.ru](mailto:info@iro22.ru)



